

HEILIGE HUISJES DEEL 1

3 september 2015

**Arjan:** Welkom bij heilige huisjes. Leuk dat je kijkt, wij zijn live, mijn naam is Arjan Bos

**Martijn:** En mijn naam is Martijn van Staveren, ook van harte welkom wederom, fijn dat jullie er zijn.

**Arjan:** Ja superfijn.

Als je in de uitzending wilt komen dan kun je een mailtje sturen naar arjanenmartijn@earth-matters.nl met een vraag en dan kijkt de regie of je in de uitzending kunt komen. De format van de uitzending wordt aangepast. Daar hebben we nog geen nieuwe naam voor. Wat we gaan doen krijg je allemaal te zien in dit programma.

**Martijn:** Ja, dat is eigenlijk ook een beetje ..... mag ik daar wat over zeggen?

**Arjan:** Ja, heel graag.

**Martijn:** Ja, we hebben heel veel feedback gekregen van de kijkers. Dank daarvoor, heel belangrijk natuurlijk want ja zoals ik ook al eerder heb aangegeven, is het uiteraard een experiment. Een experiment waar wij natuurlijk heel veel aan het leren zijn en we kunnen alleen maar beter en mooier worden in de presentatie maar ook zeker in het materiaal, want dat is nog veel belangrijker om informatie te delen en de wijze hoe we dat doen en één van die onderwerpen is ja toch ook zeker ja de format. We hebben in eerste instantie zitten brainen vanuit ons hart van wat is er nodig en 4 thema's neergezet. En toch blijkt achteraf, waar we ook al een beetje het gevoel bij hadden maar we wilden het ook gaan ervaren, dat die format eigenlijk in één programma zou kunnen. Simpelweg omdat alles gewoon met elkaar te maken heeft. Het maakt het een stuk minder krampachtig, dat je specifiek over één thema moet spreken. Waarom niet gewoon alles lekker bij elkaar, want uiteindelijk gaat het om creatie, het gaat om de kracht van schepping, het gaat om wie wij zijn en daar hoort gewoon alles bij. Dus vandaar de beslissing, het besluit eigenlijk dat we hebben genomen ook naar aanleiding van vele feedback berichtjes en tips, dank, en dat we dit zo gaan doen.

Dit is de eerste uitzending op deze wijze hè.

**Arjan:** Ja, inderdaad.

En we kunnen ook op deze manier wat actueler zijn en dat we niet 8 weken moeten wachten tot een bepaald thema. We hebben er ook nog geen naam voor, voor het programma. Wellicht is het leuk als jullie met suggesties komen over hoe we ons programma zouden kunnen noemen. Dit programma heet nog "heilige huisjes". En dat is voor dit programma ook heel toepasselijk. Maar goed, we gaan ook andere dingen doen in dit programma.

**Martijn:** Dus mocht je ideeën hebben over hoe dit programma zou kunnen heten, wat energetisch aansluit en ook de thema's draagt, ja stuur het lekker in hè.

**Arjan:** Ja zeker. Ik ben heel benieuwd naar waar jullie mee komen.

We beginnen deze uitzending met het behandelen van een film en dat is de Matrix. De eerste versie van de Matrix. En dat is eigenlijk een science fiction film met een allegorie. Het is een verhaal met een verborgen betekenis. Ja Mark Passio hebben we er al even in de voor aankondiging ingegooid, die heeft daar ook een hele uitgebreide presentatie over. En die behandelt hem ook heel allegorisch en ook heel metaforisch en ja Martijn heeft een aantal ervaringen, die daar ook heel letterlijk mee te maken hebben.

**Martijn:** Ja dat klopt. Ja. Dat maakt ook hoe het komt dat we de Matrix in deze uitzending gaan gebruiken, ook als een soort instroom om ervaringen te delen. Want als we op dit moment om ons heen kijken, zien we steeds meer mensen wakker worden en in zekere zin dat er heel veel dwarsverbanden zijn te vinden in alle thema's, die we maar tegen kunnen komen in ons leven. Dus dat heeft te maken met geld, gezondheidszorg maar ook hele slimme, ondermijnende gevoelens binnen in onszelf, ook naar andere mensen, over andere mensen, hoe we elkaar laten uitspelen in de energie. Hoe de "toevalligheden" naar voren kunnen komen in je leven. Alles heeft te maken met verstoringen of pogingen tot verstoringen binnen het veld van creatie van datgene wie we zijn, wat we hier op aarde aan het doen zijn en wat we ook met elkaar in beweging aan het zetten zijn en wat we steeds verder laten uitbreiden.

En vandaar ook de Matrix want daar zitten natuurlijk allerlei raakvlakken in die film. En die film, dat heb ik al een keer eerder in een andere uitzending verteld, die film heb ik als één van de weinige films gezien, puur vanwege de diepliggende boodschappen eigenlijk ook in die film.

Dus ik hoop dat jullie thuis die film ook kennen en zo niet, dan hebben we daar in ieder geval een infootje van van 2 ½ minuut.

**Arjan:** Ja zoiets.

**Martijn:** Die kunnen we laten zien.

Wordt getoond

**Arjan:** Een fantastische science fiction film, mag ik de tweede slide jongens?

En de allegorie in deze film is, dat onze wereld op dit moment onder verborgen controle staat van occulte krachten en de volgende slide toont dat deze wereld omgetoverd is in een gevangenis waar we ons grotendeels niet van bewust zijn. Volgende slide. Het goede nieuws is, dat het ons ook de sleutel tot bevrijding toont.

Elk deel van de matrix beantwoordt een vraag en die beantwoordt een andere vraag. De eerste film, die we ook in deze uitzending gaan behandelen is: wat is de matrix? En in de tweede film, die geeft antwoord op de vraag: waarom zijn we in die matrix? En die was al een stuk minder populair.

**Martijn:** Dus deel 2 hè van de trilogie De Matrix.

**Arjan:** Ja klopt.

**Martijn:** Vanavond gaan we het echt hebben over deel 1 hè?.

**Arjan:** Ja.

**Martijn:** En wat dan ook heel belangrijk is, is om hier gewoon naar dit te durven kijken en om het te durven onderzoeken. Ik ben heel blij dat de film gemaakt is, puur omdat er zoveel ervaringen zijn in het veld door ontzettend veel mensen, die ook zeggen deze soortgelijke ervaringen te hebben. En daar ligt ook het stukje dat ik met jullie wil delen wat er gebeurt op de wijze zoals ik het ervaar en geef ik ook commentaar en informatie bij deze plaatjes.

Kijk, we hebben net die slide gezien hè van dat slot rondom planeet aarde en dat klinkt voor heel veel mensen heel heftig en die willen dat ook gewoon niet horen. En dat kan, want je kunt het computerscherm ook uitzetten, er zit ergens boven een rood kruisje en dan is de pagina weg. Maar wat je ook kunt doen, is nou ja toch eens openstaan voor wat hier eigenlijk aan de hand is. Want er is dus daadwerkelijk iets aan de hand. De mens, wij hier op aarde, hebben een buitengewoon scheppend vermogen, wij zijn creatieve wezens, wij hebben kracht, licht en liefde, zoals veel mensen dat zeggen, in ons hart en vanuit een ander bewustzijnsveld hebben wij echt de mogelijkheid de wereld te herscheppen. Dus een soort wedergeboorte te laten plaatsvinden. En dat is waar we het vanavond over gaan hebben en daarvan mogen we ook best onderzoeken van, goh blijkbaar zijn wij zo ontzettend groots, zo ontzettend machtig ook, en dan niet macht vanuit negativiteit maar vanuit positiviteit, dat er iets heel belangrijks aan de hand is, dat wij eigenlijk zo in een soort situatie zijn gemanoeuvreed, waarin wij volledig buiten onze autoriteit zijn geplaatst,

gebracht. En dan heb ik het over maatschappelijk hè, dus we willen naar een menswaardige samenleving gebaseerd op normen en waarden, gelijkheid, verbinding, werken vanuit verbinding, en dat kan alleen ook maar als we onderzoeken wat het ongeziene is.

En ik zeg dan maar weer hardop met veel plezier: het ongeziene geeft macht. En daarom is het zo belangrijk om daar met elkaar over te spreken.

En ik weet dat het niet altijd een even leuk onderwerp is en toch maakt het heel veel ruimte om weer terug te keren in dat bewustzijn van liefde.

Want als we spreken over buitenaardse, interdimensionale, multidimensionale, liefdevolle scheppende krachten, ja ze zijn er, dat klopt.

En als we kijken naar het model op aarde, kunnen we zeggen: wij zijn er ook en wij hebben die sleutel in handen.

Die sleutel van het licht, die dragen wij in ons, en daar gaan we deze avond lekker gewoon doorheen fietsen.

**Arjan:** Zo is het.

Ja, in het derde deel van de Matrix, daar wordt antwoord gegeven op de vragen hoe we eruit komen. En dat is eigenlijk de minst populaire, want die vraagt eigenlijk ook om hele diepe, interne verandering. Het begint, mag ik van de regie de volgende slide? Nog even 2 verder.

Misschien moet ik even tegen de kijkers zeggen dat we vlak voor de uitzending ..... ik kon eerst deze presentatie zelf bedienen, maar er is een technische failure waardoor ik toch niet deze presentatie zelf kan bedienen en het gebeurde 2 minuten voordat we live gingen.

**Martijn:** Oh ja, dat is ook weer een ingreep in de matrix, maar we hebben gelukkig nog steeds onze mond, dus we kunnen gewoon met elkaar communiceren.

**Arjan:** Zo is het.

**Martijn:** Dan doen we het lekker zo.

**Arjan:** Het begin van de Matrix begint in een hotel en dat heet "Heart of the City" en het verhaal begint ook eigenlijk in het hart.

En bij de volgende slide zie je Neo, Neo is de hoofdpersoon, goh ik zie dat het beeld wegvalt, dat hij slaapt en eigenlijk in elk deel van de Matrix begint Neo te slapen, oh technische storing....

**Martijn:** We hebben weer te kampen met een paar leuke uitdagingen en dat noemen we dan geen problemen, maar het beeld valt blijkbaar hier weg. We kunnen gewoon lekker doorgaan, want het gaat ook om de informatie waar we mee bezig zijn. De film die start in ieder geval inderdaad op momenten waarin Neo ja een wit konijntje ziet hè. En wat dat betreft kunnen we onszelf allemaal als de Neo zien in ons eigen proces.

**Arjan:** Klopt, en Neo staat ook voor het mannelijke maar ook voor onze samenleving. En daarnaast begint elke film ook met een beeld van Trinity, die staat symbool voor het vrouwelijke, dat die onder vuur ligt en in stress. Dus dan kun je ook zien, dat het vrouwelijke in onze wereld onder vuur en in stress ligt en dat wij als collectief in slaap zijn.

**Martijn:** En dat klopt ook hè als we kijken wat er op de wereld gebeurt, hoe de vrouwelijke kant, kracht onderdrukt wordt, gedomineerd door de excessieve mannelijke houding. Neem als voorbeeld gewoon even een pragmatisch voorbeeld uit de samenleving, de functies, de mensen die een job hebben binnen een bedrijf zijn hoofdzakelijk toch altijd mannen. Het zijn altijd mannen die een mening hebben, het zijn hoofdzakelijk mannen die je achter het stuur van een auto ziet zitten. Het is altijd man, man. En ook het hele verhaal, het hele dogma, de dogmatische houding van de man, dat zie je in de Matrix dus heel goed en daar zit ook een boodschap in, dat het vrouwelijke zo onderdrukt wordt.

**Arjan:** Ja, ja.

In de slide die we net al even zagen van room 101, dat komt eigenlijk direct uit 1984 van George Orwell. In het boek is dat de plek van je diepste angsten, waar het verhaal zich eigenlijk afspeelt. In de volgende slide zie je een boekje tevoorschijn komen van "Simulacra & Simulation", dat is een

echt boekje geschreven door Jean Beaudrillard, een Franse filosoof, hij is ergens in de jaren 80 geschreven. Hij heeft het heel veel over de degeneratie van de realiteit. En in de volgende slide zie je de eerste degeneratie van de realiteit. Het is eigenlijk een spiegel, die een echte realiteit reflecteert. En bij de tweede degeneratie van de realiteit zie je dat in de volgende slide, dan zie je dat er een realiteit gemaskeerd en gedenatureerd wordt.

**Martijn:** Dus dat je niet meer kunt zien wie je bent.

Arjan: Ja.

En in de derde degeneratie van de realiteit, die maskeert eigenlijk de aanwezigheid van de realiteit en bij de vierde en complete degeneratie van de realiteit heeft het geen enkele relatie meer met een realiteit en dat noemt Jean Beaudrillard ook wel een simulacrum.

In de volgende slide zegt hij: "het simulacrum is nooit wat de waarheid verbergt – het is waarheid dat hij verbergt dat er geen waarheid is, het simulacrum is waarheid – "

En ik vroeg me af Martijn of dat de reden is waarom jij zegt, dat we niet de matrix moeten ontvluchten, maar in bezit nemen.

**Martijn:** Ja, nou dat is nu het weer belichamen ervan, het terugkeren in die autoriteit. Dat klopt. En dat is dus ook wat wij allemaal normaal aan het doen zijn. Iedereen op zijn eigen manier. Maar we kunnen rustig zeggen, dat het menselijk bewustzijn op zich nog redelijk onbegrepen wordt en dat er dus bewustzijnsvelden zijn en één daarvan is deze realiteit, die wij nu zien.

Dus we nemen elkaar waar omdat er licht op mij schijnt, dat is een reflectie van licht. Er komen allemaal elektrische impulsen via een geavanceerde toestand in ons brein terecht en daar ontstaat een driedimensionaal beeld. En ons gewaarzijn, mijn bewustzijn heeft de overtuiging, dat ik dat ook ben en dat ik deze realiteit zie. Ik zou kunnen zeggen, dat ik mijzelf identificeer met mijzelf en dat ik mij identificeer met mijn omgeving. Dat is een soort maskering van een veel grotere realiteit. En waarom ik daar over spreek, dat het niet echt de bedoeling is op het galactisch level om de matrix te ontvluchten of om weg te gaan, en dat is ook wat het hele incarnatieproces ons in feite voorhoudt, het huidige incarnatieproces, is dat wij eruit weggaan terwijl wij die scheppende vermogens in ons dragen om weer terug te keren in de bevoegdheid van deze realiteit, waardoor wij deze realiteit kunnen beïnvloeden vanuit kracht en liefde en dat is zo ontzettend belangrijk en dan kom je dus ook je angsten tegen.

Dus er is een heel geraffineerd spel gaande binnen de creatie van de mens. Dat is ook precies de reden waarom buitenaardse groepen last en moeite hebben om bij ons te komen, collectief, omdat zij een schil verschillen van bewustzijn dienen in te gaan om met ons in contact te komen. En dat kunnen ze wel, alleen de vraag is, kunnen wij communiceren met hen.

Er is dus zo'n groot belang gaande en vandaar dat we dus aan hand van deze metaforische toestand met de film de Matrix gewoon een vergelijking trachten te maken, hij zit er niet voor niks in. Ik ben er ook van overtuigd dat de makers van deze film de dieperliggende boodschap, dat die ook wisten dat op een gegeven moment na een aantal jaren als het bewustzijn van de mens zo breed durft te worden en dat doen we ook met elkaar .....

**Arjan:** Anita heeft er ook een vraag over gesteld, die kregen we binnen via de mail. Hoe kan het als we een hologram zijn dat we toch last hebben van technologie? En hoe zouden we ons daar tegen kunnen beschermen?

**Martijn:** Dat is een hele interessante vraag, want kijken we hebben te maken met deze realiteit, waar wij nu in zitten. Als er nu een baksteen op mijn hoofd valt dan voel ik hem wel. En heb ik waarschijnlijk ook wel een dikke bult op mijn hoofd. Hoe kun je daar invloed op hebben, hoe kun je je beschermen tegen technologie van buitenaf? Dat heeft dus te maken met het veld waar wij in zitten met onze bewustzijnsfrequentie. Je kunt rustig zeggen dat er miljarden bewustzijnsfrequenties aanwezig zijn in het universum, sterker nog, dat is het universum, universa, dwars door elkaar heenlopend. Wij hebben een zender en een ontvanger en wij zitten opgesloten op dit moment, al gedurende een hele lange tijd, door ..... die van buitenaf op ons afgestuurd wordt, bekeken vanuit het model waar we nu zitten, daarom plaats ik het even buiten onszelf, dat er een frequentie in ons is vastgelogd, vastgezet, waardoor wij daar niet buiten kunnen komen. We zitten als het ware vast in die realiteit. Vanuit die realiteit bekeken is het lastig om invloed te krijgen om je te kunnen weren tegen dat soort aanvallen van buitenaf en toch kan het, door te werken aan

je gemoedstoestand. Door te kijken naar het persoonlijke stuk binnen in jezelf en door alle gevoelens, die door je heen gaan, om die te gaan ontleden, te onderzoeken wat de verbanden daarin zijn.

En dan kom je direct al op heel interessante thema's en onderwerpen waaronder ook familieopstellingen, hoe je daarin gelinkt zit, je komt terecht in hypnosessies wat ermee te maken heeft. Ik heb eens een keer een hypnotische sessie op televisie gezien. En toen klapte ik uit mijn lichaam en andere mensen zeggen: Oh toen kwam je onder hypnose, toen ging je mee onder hypnose.

Ik zeg: nee, ik kwam juist uit de collectieve hypnose. Ik kwam dus in het andere bewustzijnsfrequentieveld en kon daardoor heel goed zien wat er allemaal achter ligt. En dat zijn dus ook die 4 lagen, die hier dan als 4 lagen worden beschreven, dat er dus verschillende agenda's draaien, heel stapsgewijs om de mensen uit het menselijk vermogen te houden.

Dus het model wat we nu in ons hebben. We zijn dus scheppende wezens, wij zijn zo ontzettend geavanceerd, dat het ons gelukt is en dat doen we ook uitmuntend goed, om binnen dit model toch een soort hemel te creëren met allerlei handvatten om ook hoop te genereren. Maar het is een voortdurend uitstellend systeem.

Ja maar waar zijn de opgestegen meesters dan in dit verhaal? In dit verhaal zijn ze aanwezig zoals wij het ons voorstellen, maar ga je daar dan buiten komen dan ga je zien, dat die opgestegen meesters een deel zijn van ons zielbewustzijn.

Dus je kunt je er wel tegen weren door te gaan werken aan jezelf. Dus de persoonlijke ontwikkeling. Het is een bewustzijns-groei, een heel belangrijke visie die daar achter ten grondslag ligt, dat het niet alleen maar gaat om, in dit geval alleen Martijn te ontwikkelen, ik praat maar even over mijzelf hè, maar ook om te kijken wat voor gevoelens zitten daar dieper achter.

En dat is een hele interessante materie. En daar gaat het om. En dat is ook waar buitenaardse beschavingen, die heel veel van ons houden, ons ook naartoe willen brengen om dat te gaan onderzoeken. En niet alleen te kijken naar die ufo's. En in de Matrix wordt dat fantastisch aangegeven.

**Arjan:** Als we even de volgende slide kunnen zien?

Neo wordt hier eigenlijk geïntimideerd door agent Smith en ook letterlijk monddood gemaakt. En dan krijgt hij een elektronisch insect in zijn navel, die gaat gewoon helemaal in hem. Jij hebt wel eens verteld Martijn, dat jij een soortgelijke ervaring hebt gehad. Kun je daar iets over vertellen?

**Martijn:** Ja daar kan ik wel iets over vertellen en er zijn heel veel mensen die die ervaringen hebben. Ik ben echt niet de enige.

Ik heb meegemaakt, dat ik buiten deze werkelijkheid, meerdere malen zelfs zeer uitgebreid, maar ik houd het even heel beperkt, bijkwam met een veel groter operationeel bewustzijn dan wat we nu hebben. Het waarnemingsvermogen is gigantisch, dat is echt niet uit te drukken met woorden hoe groot dat is.

Het gevoelsbewustzijn was zo gedetailleerd, zo geavanceerd, gedragen echt puur vanuit liefde, dat alles toegankelijk was en alles compleet zichtbaar is. En toch zat ik niet helemaal in de vrijheid en kwam ik in een realiteit terecht waar onderdrukkende krachten bezig zijn om ons menselijk bewustzijn te intimideren en te besturen. En dat gebeurt door middel van allerlei technologie en daar waren ook spiders en tracers bij. En daar was ik 6 jaar toen dat gebeurde, uitvoerig. Dat gebeurde letterlijk zoals je dat ook in de matrix ziet. Dus er is een kunstmatige levensvorm, aangesloten op een andere bewustzijnsfrequentieveld, die ons in die staat beïnvloedt.

En het is maar net van wat de kracht is om te ontwaken. Op het moment dat je daar dus uit wilt komen, zul je dus eerst a) dienen te onderzoeken of het überhaupt zou kunnen bestaan, dan hebben we al vaak met cognitieve dissonantie te maken, met ongemakkelijke gevoelens. Dus dan hebben we vaak ontkenning, nou dan ben je gelijk klaar. Maar ga je daar dus doorheen, ga je door die gevoelens heen, dan ga je ook dichterbij oorspronkelijke gevoelens komen, die niet in dit lichaam zitten.

Nou ik heb daar heel uitvoerige ervaringen en informatie over wat ik op dit moment niet bijdragend vind om dat helemaal uit te trekken, maar wel kan zeggen dat het een buitengewone kunstmatige intelligentie is, die oorspronkelijk gelinkt is aan het menselijk bewustzijn. Dus we zitten overal direct zelf in en dat is ook zo radicaal anders, we hebben de verantwoordelijkheid in dit proces ook zelf. We

plaatsen en ik zeg zelf ook heel vaak dat zijn anderen, en dat is ook zo in deze context, in dit verhaal zoals we het nu zien is dat ook zo, maar als je het hele trappetje compleet volgt naar een oorspronkelijke situatie, dan gaan we ontdekken dat wij daar gewoon de vinger in hebben. En het heeft zelfs met de schepping te maken van wie wij zijn. Het bestaat en ik spreek heel veel mensen, ik heb hier nog nooit één keer over gesproken, dit is de eerste keer natuurlijk ook naar aanleiding natuurlijk van waar we het vanavond over hebben om toch daar iets over te zeggen, maar ik heb zoveel mensen horen praten over dit onderwerp en het zijn echt geen mensen die gestoord zijn en in een psychose zitten, die zitten echt niet in een psychose en ook niet in hypnose. Dat zijn buitengewoon heldere mensen uit alle lagen van de bevolking en samenleving. Dus dat kun je niet zomaar negeren, want dan zeg je gewoon heel simpel van, ja je doet er niet toe.

**Arjan:** Je zegt spiders en .....

**Martijn:** Tracers, dat zijn traceersystemen. Dus spiders zijn eigenlijk spinachtige wezens en die tracers, dat is een nanotechnologie, die op een microben level bestaan. En die koppelen zich aan elkaar door middel van heel geavanceerde technologie en kunnen dus letterlijk programma's uitvoeren. En dat heeft ook alles te maken met onder ander de chemtrails, die in de lucht worden gespoten.

Ja ik word daar dus ook niet altijd vrolijk van. Maar kijk, wat je niet aandacht geeft, heeft macht. En daarom is het zo belangrijk om het naar voren te halen.

Door er met elkaar mee bezig te zijn, zetten we het terug in het bewustzijnsveld. En dat is ons erfgoed, dat wij het onzichtbare weer zichtbaar kunnen laten worden. En dan keert het ook in ons gevoelsbewustzijn terug en kunnen we er ook over gaan voelen, kunnen we er over gaan dromen, kunnen we er over gaan spreken. We kunnen het oplossen op een manier die we nu niet voor mogelijk houden. En de krachten achter deze artificial intelligence, kunstmatige intelligentie als het ware, rekenen er gewoon op en gaan er gewoon ook simpelweg van uit, en dat doen ze al hele lange tijden met het menselijk bewustzijn, dat wij never nooit de guts hebben, het lef hebben, om dat te onderzoeken. Dus we blijven in die loop hangen, we blijven in deze realiteit hangen, we blijven hangen in een bepaald geloofssysteem, waarbij zelfs de ontdekking van wezens en de verloren historie van de mensheid hè, de sumerische kleitabletten die er dus dan ook daadwerkelijk allemaal zijn, een nog grotere realiteit om ons heen weghouden. Dus het is een enorm interessant onderwerp, schokkend, onthutsend, maar zeer bekrachtigend. En dat is wat ik er op dit moment ook even over wil zeggen. Dus je wordt in feite gevolgd tot in je cel DNA.

**Arjan:** Maar als het nanotechnologie is, dan is het heel klein en eigenlijk niet te zien, maar jij zegt toch spinnen. Kun je daar nog iets meer over vertellen?

**Martijn:** Die tracersystemen zitten tussen je cellen in, dus die manoeuvreren zich letterlijk door je lichaam. Goh, ik dacht dat het een leuke avond zou worden, ja dat wordt het ook en dat is het ook. Dat zit het hem niet alleen in het fysieke lichaam, maar bevindt zich eigenlijk in de 4de dimensie zoals wij het noemen hè. Veel mensen spreken over de derde, vierde en vijfde dimensie, het is in het vierde bewustzijnsveld. Daar zitten onderdrukkingslagen en wij zitten op dit moment in het derde dimensionale bewustzijnsveld en daar zit het niet in die cellen maar het zit in het vierde dimensionale bewustzijnsveld. Dus als je spreekt over lucide dromen en al dat soort onderwerpen, dat is niet het onderbewuste van wat we er tot nu toe allemaal van hebben geleerd, maar het is een ander bewustzijnsveld en daar zitten ze in onze cellen, want daar hebben we dus ook gewoon een lichaam, traceersystemen die op nanotechnologie, nanotechnologisch level in ons lichaam zitten verweven.

En ik heb dat gezien, uitvoerig.

**Arjan:** Lijkt het een beetje op die spinnen, die jij dan hebt gezien, die we hier net zagen?

**Martijn:** Ja, daar lijkt het inderdaad op. In de matrix ziet het er wat anders uit, maar het is daadwerkelijk een ..... het zijn koppelrobotjes, zo kun je het zien. Ze zitten aangevlochten in ons neurologische circuit, neurowetenschappers hebben daar ook al het één en ander over ontdekt en zijn er ook mee bezig, dat ons neurologisch systeem beïnvloed wordt door krachten buiten deze realiteit om en daar zit het op aangelinkt. We worden in feite voortdurend gecontroleerd, klein

gehouden in ons vermogen. Toch is het mogelijk om spiritualiteit te beleven, vreugde te voelen. Het geeft ook de veerkracht aan van wie we zijn.

**Arjan:** Ongelooflijk, ongelooflijk.

Laten we naar de volgende slide kijken.

Dan zien we een hele beroemde scene waarin Morpheus de waarheid aanbiedt aan Neo door middel van een blauwe en een rode pil. En als hij de blauwe pil neemt zal hij alles vergeten en gaat hij weer terug in de vergetelheid en dan wordt hij wakker en leeft hij gewoon zijn aardse leven zoals hij dat altijd heeft gedaan. Als hij de rode pil neemt dan zal hij de waarheid ontdekken en ontdekken hoe diep hij is, how deep the rabbit hole goes. En ja de held Neo doet dat natuurlijk en als we dan naar de volgende slide kijken, dan wordt hij wakker in die realiteit, waarvan hem ook niet is verteld dat het aangenaam of leuk zou zijn, maar gewoon dat het de waarheid zou zijn. En dan wordt hij wakker uit een soort gelei, een soort broedmachine.

In de volgende slide zie je .... kun je eigenlijk zo ver als het oog reikt, kun je zien dat het vol zit met broedmachines. Als Neo ons als samenleving representeert, dan zijn wij als samenleving eigenlijk op deze manier allemaal gevangen, in slaap. Dat is dan metaforisch.

**Martijn:** Ja dit is natuurlijk een voorstelling zoals het in een film wordt aangegeven, het is allemaal beeldend, ja want beelden roepen gevoelens op. En er is iets in ons mensen aanwezig, waardoor wij die gevoelens ook ergens vandaan halen. Net als wij die grootsheid in ons voelen, die kracht van wie wij zijn, die creatie, die liefdevolle wezens, maar ook dat we in onze spirituele ontwikkeling naar het Gods bewustzijn toe willen gaan, het Christus bewustzijn in ons dragen zoals veel mensen het ook noemen, het maakt niet uit hoe je het noemt, dat kent ook een historie. Wij dragen alles in ons, zowel de mooie ontwikkeling als de niet mooie ontwikkeling. En als we nu dus kijken naar die vorm, ja dat is natuurlijk een beetje horror. Het lijkt ook een beetje horror en dan staat het er ook nog met een woord bij, maar het is natuurlijk ook niet een prettige situatie.

Maar eventjes die 3 slides op een rijtje, die pillen mag ik daar nog eventjes wat over zeggen?

**Arjan:** Ja

**Martijn:** We kennen in ons leven allemaal nu een moment, ieder voor zichzelf, dat je in een situatie terecht komt waarin je voelt dat je leven onvermijdelijk gaat veranderen. En dat gebeurt op individueel gebied. Bij iedereen. En dat bedoel ik helemaal niet als horror of als liefdevolle prikkel, dat is gewoon een gebeurtenis. Je voelt, er gaat iets fundamenteels veranderen, maar ik weet niet wat. Er gebeurt van alles, maar feitelijk gebeurt er niets. Ik weet niet wat er aan de hand is, ik kan de vinger er niet achter krijgen, maar ik voel dat er iets heel groots aan de hand is.

Nou dat heeft met die pil te maken, de symboliek dat je in je gevoel kunt kiezen welke kant je uit wilt met je interesses, waar ga je naar toe, wat ga je onderzoeken. En wat sluit ik buiten. Je komt ook in de dualiteit en veel mensen noemen het ook non-dualiteit. En als je alleen kiest voor die slavenwereld waarin we nu zitten oftewel de wereld waar al die enge dingen niet plaatsvinden, dat we alleen in deze realiteit zijn, dan kun je zeggen, dan stap ik uit de dualiteit, maar tegelijkertijd sluit je ook iets enorm groots buiten jezelf en dat is namelijk het onderzoek, dat je zó groot bent, dat daar dus een plakker op zit van een andere realiteit. Dus in feite bestaat non-dualiteit daar niet in want je sluit altijd iets van jezelf buiten. Dus kijk links, kijk rechts. En die pil, die rode en die blauwe pil, ja ik heb hem ingenomen voordat ik geboren werd blijkbaar en heb ik heel erg moeilijk gevonden, maar ik ben daar wel op een juiste manier, voor zover ik dat kan beoordelen, mee omgegaan. En ik heb daarin ook de liefde kunnen vinden en ik heb daarin ook gewoon de saamhorigheid in kunnen vinden. Het draagvlak van de verbinding.

Feit is wel, dat als je daarmee bezig gaat, er geen weg terug meer is. En dat is ook wat je in die andere slide ziet, je Neo wakker ziet worden in een realiteit, die heel erg gedomineerd wordt door een artificial intelligence. Je ziet eigenlijk een machinewereld. En dat is ook wat er daadwerkelijk aan de hand is. En daar ga ik ook niet omheen draaien. Dat ga ik ook niet zachter maken, dan dat het is. Het is daadwerkelijk zo, dat in een bepaalde staat van superbewustzijn, onze super consciousness, die staat in feite gehackt is. En dat is waar het om gaat.

Juist vanwege onze scheppende vermogens, juist door de kracht van wie we zijn. En als je daarin wakker kunt worden oftewel het is niet echt wakker worden, het is meer dat je bewustzijnsveld

anders wordt en je stemt je af op een andere frequentie, dan kun je daar verschillende gradaties in ontdekken, 8 lagen zitten daarin en die zitten gelinkt aan een aantal chakra's van ons systeem. Want wij hebben van origine geen chakra's gehad, wij zijn een bal van informatie bestaand uit hartverbinding, wij hebben nooit dat onderverdeeld gehad.

Denk eens even aan die prachtige, mooie orbs die wereldwijd worden gezien. Dat zijn bewustzijnsvelden, geometrische bewustzijnsvelden.

Maar er zijn 8 lagen van realiteit en die 8 lagen van realiteit, alle 8 zijn heel erg spannend, maar héél erg bijzonder en als je daar dus in je gevoel kunt zijn en ontdekt wat daar aan de hand is, dan ontdek je dus letterlijk dat je al die tijd onder druk bent geweest. En elk bewustzijnsfrequentieveld heeft een andere betekenis. Er zijn mentale velden, er zijn etherische velden, er zijn emotionele bewustzijnsvelden. Er zijn zoveel veldlijnen, en andere beschavingen hangen daar achter, die in opdracht van die kunstmatige intelligentie, die ons oorspronkelijk bewustzijn gehackt heeft, om die agenda's uit te voeren in naam van hen. En daar horen o.a. ook de Annunaki bij. En dat wil niet zeggen, dat de Annunaki daarbij geen liefdevolle beschaving is die mens welwillend kan zijn, maar ook zij zijn gehackt. Ook wij zijn gehackt en als we daar dus een onderzoek naar durven te doen, komen we in een realiteit waarin de mens onderworpen is en ook als een soort brandstofcel wordt gebruikt voor een robotwereld. En dat het bijzondere is, dat in die gekaapte realiteit zijn allemaal verschillende lagen onder elkaar en in al die lagen wordt de robotwereld weer opnieuw geïntroduceerd, steeds weer. Dus ook in .... het zijn allemaal parallelle realiteiten waarin de mens gedijt, waarin de mens allerlei verschillende histories kent en al die werelden daar wordt op gelet en zodra het menselijk bewustzijn in zo'n wereld zich exceptioneel gaat vergroten, dus zich gaat verhogen, dan komt die kunstmatige intelligentie, die robotwereld weer om de hoek kijken, en zie hier de parallellen en dwarsverbanden wat we op deze planeet op dit moment zien, wereldwijd, een enorme invasie van technologie, buitengewoon uit verhouding met ons spiritueel en emotioneel gevoelsbewustzijn.

Dat is wat er aan de hand is, dat is wat we mogen onderzoeken en als je daar echt je zinnen op durft te zetten en je durft je focus daarop te zetten, zonder het groter te maken maar gewoon dat het er ook mag zijn, dat het een onderdeel is van wie wij zijn, ga je dus magnifieke, mooie belevingen krijgen. En krijg je ook ineens heel makkelijk toegang tot andere beschavingen.

Mensen vragen wel eens: hoe kan het dat het bij jou zo is?

Het komt omdat ik niet geloof, ik geloof niet in het geloofssysteem van het incarnatieprogramma, ik geloof helemaal niet in de autoriteit buiten mij ondanks dat ik er wel mee te maken heb, ik geloof maar in één ding en dat is, dat ik hier in mijn hart zo'n grote zender en ontvanger heb, dat ik dus buiten deze realiteit aan durf te nemen, dat die realiteit veel meer invloed heeft dan deze realiteit. Het zijn een heleboel woorden, ik weet het, een waterval van letters, maar goed het is ook een vertaalslag. En daarom ben ik ook heel vaak stil in meditatie en rust om al dit soort woorden gewoon weer te laten wegvloeien naar moeder aarde.

Dus ja die realiteit bestaat en die is er.

**Arjan:** Als we even de slide kunnen zien die we hiervoor zagen, ja dat is deze. Dan zie je eigenlijk, dat als hij wakker wordt, dan ziet de wereld in de matrix er best nog zo uit als onze wereld die de matrix is zeg maar.

Is dat ook jouw ervaring, dat als je wakker wordt uit de matrix dat je een zelfde soort wereld ziet?

**Martijn:** Ja, in eerste instantie wel en dat is weer heel bijzonder, dat is gelinkt aan de herinneringsmodules, die in ons metafysische bewustzijn zitten.

Ik heb hier een fysiek lichaam en ik heb hier een fysiek hoofd met mijn hersenen, maar buiten dit bewustzijn om zijn er nog heel veel andere bewustzijnsvelden, die zijn veel groter, veel krachtiger, dan dit wat we nu hebben en die bewustzijnsvelden halen informatie uit dit bewustzijnsveld, uit mijn hersenen en die informatie wordt daar eigenlijk ingevoegd en daardoor lijkt het in eerste instantie heel erg op deze realiteit.

Dus op het moment dat je daar langer in gaat verblijven, merk je dat die realiteit ineens als een soort droom vervaagt en dan komt er een andere realiteit tevoorschijn.

Maar het blijft een menselijke realiteit, ja het blijft gewoon een menselijke realiteit maar het is veel geavanceerder dan dat we het ons kunnen voorstellen.

**Arjan:** En is dat dan ook ..... je hebt het wel eens in eerdere uitzendingen gehad over 188 vallen,



ben je dan één val omhoog gevallen, zit je dan in val 187 of ben je er dan helemaal uit en ben je al die 188 vallen voorbij gegaan.

**Martijn:** Dat is het lastige en daarmee struikel ikzelf natuurlijk ook wel eens omdat het een soort tegenspraken zijn. Ik zeg, het zijn er 188, maar het is uitgedrukt in ons menselijk getal. Het is dus mogelijk door je hier te ontwikkelen in deze realiteit waarin we nu zitten, is het mogelijk om in één keer door 4 of 5 lagen heen te gaan. Die bereidwilligheid en die toegankelijkheid binnen in mijzelf om te werken aan mijzelf en te werken met andere mensen, maakt het zo, dat heel veel gevoelens, die opgesloten zitten buiten dit bewustzijnsveld, die veel krachtiger zijn, dat die dus toegang krijgen in het hier en nu en daardoor ben ik emotioneel meer voorbereid om in één keer een stap van 5 of 6 lagen te maken.

En dat is wat ik mijn hele leven meemaak, buitengewoon helder, buitengewoon scherp, ik ben niet onder hypnose, alhoewel ik collectief ook onder hypnose ben net als iedereen, maar wat je gewoon kunt onderzoeken. Je kunt alles wel een naam geven maar het bestaat gewoon. En op dit moment zijn er ontzettend veel mensen, die die ervaringen aan het beleven zijn.

En dat komt niet omdat het een massapsychose of hypnose is, maar het komt omdat de massapsychose en hypnose aan het afbrokkelen is.

**Arjan:** Dan maken we dus stappen, we kunnen ook een paar stappen overslaan, maar dan zijn er ook nog gigantisch veel stappen daarna.

**Martijn:** Ja.

Het meest bijzondere op dit moment in het evolutieproces van ons waar we nu inzitten, is dat zich een tijd aandient, dat we heel snel, individueel, terug kunnen keren in ons oorspronkelijke bewustzijn. In de grootste dienstbaarheid, in de grootste Goddelijke Kracht die we in ons dragen. En dat gebeurt ook. Er zijn mensen die daarin terecht komen en die exact hetzelfde beschrijven als wat ik meemaak. En het zijn mensen waar ik nog nooit eerder mee heb gesproken en ik kom zelf ook in die realiteit mensen tegen. Waar ik uitwisselingen mee heb. Dat is wat er op het ogenblik gebeurt, de mens heeft de mogelijkheid om helemaal door processen te gaan, juist op dit moment, omdat we enorm veel bekrachtiging vanuit het universum naar ons toe krijgen, wat zelfs gestuurd wordt door ons eigen superbewustzijn. Dus het zijn prikkels van buitenaf lijkt het, maar we doen het zelf, we scheppen onze eigen kansen en het is aan ons om die data te downloaden, om te kijken in ons persoonlijk leven hoe we daar mee omgaan en dan is het mogelijk om in één keer dwars door al die lagen heen te gaan, dan ervaar je dus ook niet al die lagen, je gaat er dwars doorheen en dan kom je in een bewustzijnsveld, dat scheppend is. En er is geen één letter, geen toetsenbord, er is geen één typemachine waarop de letters zitten om te beschrijven hoe dat voelt. Dat alles kunnen we alleen maar zelf ervaren.

En op dit moment zijn er steeds meer mensen, die die ervaring hebben. Dus wat er gebeurt is, dat er een soort leiding die verstopt is, wordt opgeschoond om het even beeldend uit te leggen. Daardoor wordt die weg schoongemaakt en kunnen wij steeds verder en dieper met elkaar terugkeren in het bewustzijn. Het is heel boeiend.

**Arjan:** Ja. Absoluut.

Als we de volgende slide even kunnen zien.

Dan zegt Morpheus hier tegen Neo, Neo wordt hier wakker in een realiteit waar alles geprojecteerd kan worden, van ja de realiteit is eigenlijk niets meer dan elektrische signalen geïnterpreteerd door je hersenen. En daaronder zie je een plaatje van de echte wereld. Machines eigenlijk, die de wereld hebben overgenomen en hebben verwoest. En de machines zijn dan die artificial intelligence.

**Martijn:** Ja, Nou dat is precies wat je zegt, dit is ook wat er aan de hand is. En het wordt me niet in dank afgenomen, dat ik dit onderwerp wel eens lanceer, want het betekent op één of andere manier, dat we schijnbaar geen kans hebben. En als je het bekijkt vanuit het punt waarin we nu zitten als beschaving, hoe het nu allemaal loopt hè, kijk gewoon om je heen wat er allemaal gebeurt op de planeet, dan krijg je van mij een glimp te zien van de narigheid en we krijgen helemaal niets te zien van de mooie creaties, maar het is gewoon heel erg schrijnend en bijna schunnig te noemen, dat een beschaving zoals de mens met de vermogens die we hebben en de mogelijkheden ook op technologisch gebied, dat we eigenlijk zo in deze situatie terecht zijn gekomen.

En het heeft alles te maken met de onderdrukking door de kunstmatige intelligentie.

**Arjan:** Even een vraag tussendoor van een kijker, Raven Spieks, die zegt: Martijn ken je ook energievelden, die als koepel ergens overheen worden geplaatst op energetische levels om alles te onderdrukken? En dan over een enorm groot gebied.

**Martijn:** Ja die zijn er en die kun je soms ook fotograferen en mensen leggen dat ook vast, per ongeluk op het fototoestel. Het ligt niet aan het fototoestel, het heeft te maken met degene, het bewustzijn van die mevrouw of meneer die in staat is om te interacteren met dat bewustzijnsveld, dat downloadt in dit bewustzijnsveld, in deze realiteit, en vervolgens wordt het op het fototoestel vastgelegd.

Ja die koepels die zijn er. Het zijn heel verschillende technieken, echt letterlijk technologie wordt daar ook voor ingezet, plasmatechnologie wordt er voor ingezet om mensen collectief af te schermen van ja de vrije energie die van buitenaf naar ons toekomt hè, dus het zonlicht zeg maar. Maar niet alleen het zonlicht hoor, want er zijn heel veel krachten die wij op dit moment niet zien, die ons voeding geven, die ons liefde geven, niet alleen het zonlicht. Maar er zijn zoveel technologieën op dit moment rondom de aarde geplaatst en daar zijn ook heel veel verhalen over, dat de technologieën weer worden weggehaald door de Galactische Federatie en dat het allemaal opgelost is en dat het allemaal klaar is. Niet in het bewustzijnsveld waar we nu in zitten. Hele mensenmassa's worden gemanipuleerd. En dat kunnen ze ook op een individu loslaten. Het zijn holografische programmeringen, het gaat via kwantum computersystemen, dat is niet allemaal zo één, twee, drie uit te leggen, maar dat gebeurt allemaal via een technologie, die aangelijnd zit in het bewustzijnsveld en in onze hersenfrequentie waar wij nu in zitten. Dus we worden daadwerkelijk onderdrukt in ons vermogen.

En ja, je kunt dat allemaal gewoon negeren en inderdaad gewoon lekker je vakantie vieren en zo ontspannen en er een heel gelukkig leven van maken en onderzoeken hoe het één en ander in elkaar zit, dat is ook allemaal prima, maar zal voor ieder mens, voor iedere ziel in dit proces waar we nu zijn, zal er een moment komen, dat hij of zij voelt dat je dit niet bent, dat je je niet meer identificeert met de rol die je speelt. En dat is een hele belangrijke stap in ons evolutieproces.

Dus ja, dat kan, energetische levels die bestaan, ja. En dat is een hele ernstige ontwikkeling. Dat is trouwens ook één van de grootste redenen waarom Tesla, degene die de vrije energie weer op de agenda heeft gezet, uit zichzelf besloot om er mee te stoppen. Waarna er ook direct werd ingegrepen door het helemaal bij hem weg te halen. Hij had zelf al op een ander frequentieveld in een hoger gedeelte van hemzelf, besloten dat hij dat niet zou lanceren vanwege het grote misbruik. Omdat hij heeft gezien door de technologie waar hij mee werkte, hij had contact met andere dimensionale wezens, wezens van licht zoals we dat dan noemen, welwillende wezens, heeft hij beelden gezien, ze hebben hem meegenomen, ze hebben laten zien in wat voor wereld de aarde zit en wat er zou gebeuren door de mens zelf, daar gaat het dan om, hoe wij ontwikkeld zijn, hoe wij zouden omgaan met die vrije energie.

En het is nu natuurlijk belangrijk dat die vrije energie wel vrijkomt. Dat is in een andere tijd geweest en dat heeft ..... het is allemaal veel groter dan dat we tot nu toe denken. Het zijn niet alleen maar de banken, die het spel spelen, maar ook de onnozelheid, de onwetendheid en de onbereidwilligheid om het gewoon met zijn allen anders te doen.

En dat kunnen we echt en dat zijn we natuurlijk ook allemaal aan het doen. We werken allemaal prachtig aan onszelf.

**Arjan:** Even twee puntjes. Eén voor praktische orde. Wat ik niet genoemd heb in het begin, is dat we van plan zijn de uitzendingen langer te laten duren. Daar waren ook een aantal opmerkingen over, dat mensen het best wel heel erg kort vonden dat uurtje. Dus we gaan het langer dan een uur doen, we stevenen af op anderhalf uur met een maximum van twee.

En om nog even op in te haken met die energievelden die als koepel ergens overheen worden gezet. Harald Kautz Fella, die legt dat technisch perfect uit. Als je daar op googelt en je volgt presentaties van hem ..... we hebben hem in de vorige uitzending ook even gememoreerd in relatie tot de chemtrails. Ja, en hij laat echt wetenschappelijk zien hoe dat zit, hoe die energievelden als koepel fungeren zeg maar, om allerlei doeleinden.

**Martijn:** Ja, en daarom is het ook heel fijn dat er zoveel mensen over spreken en dat er ook zoveel informatie is. Natuurlijk is er ook bewust veel desinformatie in het veld, maar wij hebben juist

allemaal dat grote gereedschap in ons om te voelen waar ergens wel een stukje onderzoek mag liggen. En op het moment, dat ik dus voel dat ik daar ergens niet moet zijn, dan doe ik dat. Ga ik het juist lezen en zoeken, want ik laat me de les niet lezen, ook niet eens zeg door mijn gevoel. Want mijn gevoel kan me alles vertellen, maar ik weet ook dat het gevoel interpreteerbaar is op onze persoonlijke ervaringen. Dus een gevoelsbewustzijn wordt wel degelijk gemanipuleerd door dit leven.

Ik zie ook een vraag over spinnen: ik vind spinnen eng en ga er ook zowat voor op de loop, kan dit dan komen door de nanotechnologie, de robotspinnen waar ik het over heb, waar Martijn het over heeft, dat ik dit heb meegemaakt en als angstig heb ervaren want het zou veel kunnen verklaren voor mij.

Ja dat is het ook. Wij dragen in ons onderbewuste uit een ander database waar veel grotere ervaringen liggen, dragen wij allemaal informatie in ons, ervaringen en die druipen dus door. En soms weet je helemaal niet waar het mee te maken heeft.

Je kunt een angst hebben voor vliegen en dat kan betekenen dat je bang bent voor het vliegtuig, maar het kan ook zijn, dat je angst hebt om los te komen van de controle en dat je heel bang bent om te gaan leven, om vrij te komen van controle. Je kunt alles op heel verschillende manieren verklaren. De beste manier is om het gewoon te gaan ervaren, om het te doen.

Het is niet voor niets dat zo iemand als Emile Ratelband je bijvoorbeeld dan een spin op je hand geeft om die angst te herschrijven, om het te hervoelen.

En daarmee ga je die angst hier herschrijven, dat die spinsystemen er nog steeds zijn. Maar daar hebben we hier geen last van, daar hoeven we ook niet bang voor te zijn, maar het betekent wel door het te herkennen in ons bewustzijn hier, dat het invloed heeft op het controlemechanisme daar achter.

Daar zijn trouwens ook weer allemaal ideeën op uitgedacht hoe daar mee om te gaan. Dat is dus wat er gebeurt, we krijgen gevoelens, angsten door ons heen, die niet altijd, bijna nooit eigenlijk, gekoppeld zitten aan dit leven. Ook niet aan vorige levens. Helemaal niet aan vorige levens.

**Arjan:** Oké, als we even de volgende slide kunnen zien.

Daar zie we, dat we niet geboren worden maar ja gewoon uitgebroed zeg maar.

Er is nog een vraag van Riet op de mail binnengekomen van: is bescherming van engelen vragen goed of geef ik daar eigenlijk een brevet van onvermogen mee af?

**Martijn:** Ja dat is een interessante vraag, want dat hangt er ook weer van af vanuit welke realiteit je die vraag stelt. Zo kun je natuurlijk overal een draai aan geven hoor ik mezelf dan wel eens denken, en toch is het precies wat er aan de hand is.

Ja engelen, de energieën van engelen, de bewustzijnsfrequentie van liefde, die zijn er gewoon. Die kunnen wij altijd aanroepen, daar kunnen we gewoon op vertrouwen, daar kunnen we gewoon op rekenen. Het is alleen wel zo, dat ... en dat is nou juist waar we naar toe gaan, dat wij die krachten in ons dragen en dat het aan ons is om ons uit die gevangenis, die onderdrukking te halen.

Dus niet alleen maar te praten over de liefde, maar ook die liefde laten vrijkomen juist doordat wij kunnen erkennen in onszelf, dat er veel meer in ons verscholen ligt dan alleen datgene wat we nu doen.

Dus even over wat Anita daar vraagt, hoeveel mensen hebben daadwerkelijk in zichzelf het lef om helemaal zonder een vorm van religie, helemaal zonder een vorm van engelen, helemaal zonder een vorm van bescherming, helemaal los van alles wat je zou kunnen bedenken wat jou hoop en ondersteuning geeft. Hoeveel mensen hebben daadwerkelijk het vermogen in zichzelf durven naar buiten te laten komen, dat we op eigen vermogen zonder angst kunnen leven.

Misschien is dat wel de grootste boodschap van het atheïsme. Niet dat er geen God is, de verbindende kracht van de liefde en noem het God dat mag, één Kracht, de wet van één, dat deze er gewoon is. Want dat is de verbindende en liefdevolle Kracht achter en door alles heen.

Het is alleen zo, dat het in ons zit, wij zijn een deel van die Kracht. Wij zijn die Kracht daardoor ook. En dat is wat we mogen doen. Elk vorm van het buiten jezelf plaatsen is werkzaam, ja Anita dat werkt dus, het is werkzaam, daar kun je je ook op beroepen. Maar besef je ook dat het een Kracht is uit jezelf. Dus in welke vorm we het zetten, dat maakt eigenlijk niets uit. Je kunt dat ook gewoon in jezelf oproepen. En dan werkt het nog veel krachtiger.

Want de enige, die ons echt hier kan beschermen en die ons echte liefde kan geven, klinkt heel erg raar wat ik nu zeg, is het ras dat op deze planeet hier nu het gewaarzijn heeft. Wij dragen codes in

ons, die gelinkt zitten aan het vrouwelijke bewustzijn van deze planeet. En de schepping en wedergeboorte van wie wij zijn. En kunnen we ook alleen bij onszelf zoeken.

Weer een heleboel woorden, ik weet het en toch is dat het allerbelangrijkste en kun je dus ook altijd engelenenergie aanroepen, maar je kunt ook je galactische familie af en toe toespreken, want die zijn er gewoon. Het is alleen wel zo, dat als je goed naar ze luistert, dat ze wel zo heel porrend tegen je zeggen: hé je moet het wel zelf kunnen doen hoor, je moet het wel durven. Weet je en daar wordt ook heel veel om gelachen over deze ernstige situatie waar wij in zitten en dat we zoveel blind zijn. Het speelt zich recht in ons gezicht af. We zien het, maar het is een format des levens waardoor we denken dat dat heel normaal is. Daar horen alle modellen bij waar we in zitten. En alle krachten die dwars door alles heenlopen. Dus denk ook aan het geldscheppingsysteem. Al die kunstmatige invloeden van buitenaf, die het hele model hebben uitgevouwen.

Jongens, we zijn toch met elkaar in staat om een prachtige, mooie realiteit weer terug te halen waar wij nu zitten, door het te belichamen. En dat is wat ik ook zeg. Op het moment dat je sterft, dat je niet persé een keuze hoeft te maken voor licht of duister of wat dan ook. Dat klinkt natuurlijk ook allemaal een beetje vreemd wat ik nu zeg. Maar je hoeft helemaal niet te kiezen. Op het moment dat je echt sterft, er is namelijk geen hel, dan kun je gewoon **zijn**. En dan is er alleen maar liefde en verbinding, waardoor jij daar wordt opgenomen. Dus je hoeft helemaal niet ergens een keuze voor te maken.

Dat vind ik het meest leuke van mensen die heel spiritueel zijn, die alleen voor de goede zaak gaan in spiritualiteit, dat ze roepen van, ik ben de dualiteit voorbij en dat is op zich heel knap, ze zijn niet meer in dualiteit, maar op het moment dat ze dan over de dood spreken, zeggen ze dan: je moet wel kiezen voor het licht. (lachend) Nou dat is toch een interessant onderwerp om te onderzoeken.

**Arjan:** Absoluut.

**Martijn:** We zeggen het hier (hoofd) maar het komt ergens vandaan. Wij zijn zulke mooie, grootse wezens, we hoeven gewoon nergens bang voor te zijn. Echt helemaal niet.

**Arjan:** Toen ik me dat jaren geleden voor het eerst realiseerde, dat je uiteindelijk toch echt zelf verantwoordelijk bent voor alles, dus dat ook je hoger zelf en engelen dat je die eigenlijk ook nog moet overstijgen of dat dat eigenlijk misschien wel de grootste wachtters bij de poort zijn nog, voordat je je eigen kracht gaat staan.

Ja dat vond ik een hele heftige realisatie kan ik me nog bedenken.

**Martijn:** Ja, en weet je als wij in die modellen blijven kleven, waar we tot nu toe in hebben gezeten, die ons op zich heel dienend zijn geweest, omdat we steeds verder in het bewustzijn keren, als je daar in blijft plakken, dan beperk je je in feite gewoon in je grootsheid. Want het enige wat bij de mens gezien mag worden, is gewoon wie wij zijn. Dat mag er gewoon uit komen. Laat het er maar komen, kom maar. Het is het mooiste wat we mee kunnen maken. En daar is echt centraal: respect, ondersteuning, rust voor elkaar, naar elkaar toe is een hele belangrijke draaggolf. En wat je dus ook ziet gebeuren op het moment, dat je over dit soort onderwerpen spreekt, is dat de mensen die juist heel erg voor de liefde gaan, de ander willen plat stampen uit een bepaald gevoel van binnenuit, ook ineens heel slecht over elkaar gaan praten omdat je wordt bestempeld als een doemdenker hè. En dat gebeurt. En er zijn miljoenen doemdenkers. Dus we hebben heel wat plat te stampen natuurlijk.

Maar waar het wel om gaat is, dat we vanuit respect mogen werken. En op het moment, dat dat opeens naar voren toekomt, dan verliezen al die mensen die roepen dat het alleen om liefde gaat, verliezen dus in één keer de basisregels van het universum, dienstbaarheid en respect. Ook als je het niet met elkaar eens bent kun je toch respectvol met elkaar omgaan. En dat is precies wie we zijn.

Nou wat je in de matrix ziet, is dat daar aan gesleuteld wordt om daar niet meer in terug te keren. Dat we compleet vergeten zijn wie we zijn en er dan op rekenen dat er zoveel angst is in ons bewustzijn dat we niet meer verder kunnen. Dat we niet meer verder durven te onderzoeken. Nou proost, we gaan gewoon lekker verder onderzoeken.

**Arjan:** In de volgende slide wordt ook antwoord gegeven door Morpheus van wat de matrix is. En die zegt eigenlijk gewoon van, ja het is controle, het is een droomwereld om ons onder controle te

houden, om ons te veranderen in een batterij. En mindcontrol ook.  
Als jij zo'n plaatje ziet, wat zijn jouw associaties daarbij?

**Martijn:** Nou ja dat is natuurlijk een plaatje. Kijk wat ik zelf meemaak is dat de controlelagen achter het bewustzijnsveld, achter de schepping van wie wij zijn, energie nodig hebben om zelf te kunnen blijven bestaan, om ook te kunnen scheppen, maar vanuit de externe realiteit. En wat zij nodig hebben, is een dimensionaal scheppingsveld en dat dragen wij in ons. En dat is ook het veld dat gehackt is. Dus wij zijn een soort batterijopladers zeg maar voor hun. En dat is een heel simplistische uitleg, maar zo kun je het wel uitleggen. En ja dat is mijn ervaring, dus we worden letterlijk bestolen, op een bepaalde wijze, van onze energie. Niet van onze fysieke energie maar van ons creatievermogen, van die schepping. Dat wordt bij ons weggehaald. En dan zou je zeggen, jemig dat kán toch niet, we zijn zulke mooie wezens hoe kan dat nu gebeuren. Daar moeten we toch tegen bestand zijn? Nou precies dat zijn we nu aan het leren, dat is het mooie. Wij zijn aan het leren hoe we bestand zijn daartegen. Daarom is deze ervaring ook nodig. Dat wil niet zeggen dat de uitkomst daarvan vaststaat hoe dat plaats vindt, dat schrijven we met elkaar.

Ik zie trouwens een heel interessante vraag. Mag ik die .....

**Arjan:** Jazeker.

**Martijn:** Er staat een vraag van iemand die hem heeft ingezonden, je beschrijft dat de weg is, om gevoelens te onderzoeken. Je komt verder heel rationeel over, hoe verhouden gevoel en verstand zich tot elkaar voor jou?

Nou dat vind ik een hele mooie vraag. Dankjewel.

Nou alles heeft natuurlijk te maken met beeldvorming en ook wat ik afgeef van mijzelf. Ik ben een heel sterk in het intellect ontwikkeld mens, niet ontwikkeld, dat heb ik gewoon meegenomen. Ik heb geen universitaire opleiding etc., maar ik heb mijn gevoel als sleutel, als kracht aangewend om datgene te kunnen manifesteren in de wereld van de ratio.

Dus wat ik heb geleerd is om dat wat ik allemaal meemaak in liefde, ook te kunnen vertalen in woord, dus ook in vorm. Dus vanuit de vormloosheid te kunnen presenteren in een vorm.

En de mensen die niet met mij spreken en die mij buiten het praten om kennen, die weten dus hoe ik in dat andere stuk kan zijn. Dus dat is iets, dat samengevloeid is. Ik vind het een heel interessante vraag. Ik besef ook dat dat zo overkomt. En in dit moment is dat ook zo te zien. Maar niets is minder waar dan dat hè.

Dus daar ligt ook een stuk te doen bij onszelf, dat wij elkaar niet – en dat is logisch hoor – dat plaatje gaan meegeven, dat we denken van elkaar te zien. Want ik heb het laatst bij een bijeenkomst gezegd toen we weggingen, een hele mooie samenkomst op een avond, ik zeg, goh ik ga nu lekker naar huis en ik wil aan jullie allemaal een vraag stellen en dit als een verzoek doen. Jullie zien mij altijd praten voor zalen etc. en ik heb altijd het hoogste woord en ze vragen me van alles en ik heb wel 10x die sticker eraf gehaald van "vraagbaak" want ik weet het ook niet. Het enige wat ik kan doen, is spreken over dat, wat ik meemaak en dat wat ik weet kan ik delen. En toen heb ik tegen die mensen gezegd, als ik straks naar huis ga doe ik gewoon mijn kleren uit, ik ga mijn pyjama pakken en ik pak een hele ongezonde zak chips bij wijze van spreken, dat doe ik eigenlijk niet meer, wel heel veel gedaan, en ik ga lekker op de bank liggen en meng dat beeld er nou eens lekker doorheen, dat ik ook in mijn tuin werk, dat ik ook zit te mediteren oké en dat is de opdracht voor ons allemaal.

Beelden die we van iemand denken te zien, gevoelens die daarbij naar voren komen, om die ook los te mogen laten. Ik ben een heel diep, emotioneel, gevoelsbewustzijn mens, heel kwetsbaar ben ik. Ik zie heel veel, ik voel heel veel buiten het zichtbare spectrum om en ik ben ook heel diep in verbinding met de natuur. Dat geeft mij alle energie en kracht. De dieren brengen mij zoveel onvoorwaardelijke liefde en ik nodig mezelf ook uit en daar werken we ook aan, om buiten dit stukje ratio wat je van Martijn ziet, om ook het andere stuk te kunnen zien.

Maar ja alles kent op een bepaalde manier toch een vorm en op dit moment is deze vorm even zichtbaar.

Dankjewel voor je mooie vraag.

**Arjan:** Ja mooi.

**Martijn:** Misschien wel herkenbaar voor heel veel mensen.

**Arjan:** In de volgende slide zien we de woman in red, die loopt hier eigenlijk door de matrix, wordt er doorheen geleid. Hij zegt van, maar wordt ook afgeleid door deze vrouw in het rood, zegt Morpheus tegen Neo: kijk nog eens naar die vrouw. En dan is die ineens veranderd in een agent. Dan zegt hij ook van, nou zolang je niet ontkoppeld bent zou iedereen een agent kunnen zijn.

**Martijn:** En dan staat agent in dit geval voor een soort controleorgaan hè.

**Arjan:** Ja mr. Smith, de vertegenwoordiger van de A.I. (artificial intelligence) inderdaad.

**Martijn:** Ja, kunstmatige intelligentie.

Ja dat is natuurlijk ook heel beeldend uitgedrukt hè. Dus die dame in het rood, dat zijn zeg maar de uitdagingen, de afleidingen in het leven van dat wij dus vanuit die schepping voortdurend alert zijn, dat we keuzes maken op basis van ons bewustzijn van gevoel, ons dieperliggend, emotioneel bewustzijn. Dus niet huilen of lachen maar emotioneel frequentiebewustzijn.

Wij worden als mens, als soort, worden wij heel hoog geprezen om het zo maar te zeggen, omdat wij iets in ons dragen, dat met onze emotionele frequentie te maken heeft, waar ons scheppingsvermogen in ligt, waardoor wij invloed kunnen hebben en altijd hebben gehad maar ook weer gaan toepassen, in al die lagen van bewustzijn. En die dame in rood, dat is dan zeg maar het voorbeeld, dat daar wordt aangegeven, is de afleiding en ook de misleiding. Dus dat je voortdurend alert blijft, dat je niet je ogen richt op iets dat je heel erg verblind wordt in je leven. En dat is in de film de Matrix erg leuk, op een gegeven moment kijkt hij dus naar die mevrouw, want hij ziet natuurlijk een mooie dame voorbij lopen en hij kijkt er zo naar en hij kijkt nog een keer en dan blijkt het dus de misleiding te zijn, zo'n agent. Dus één van de controlelagen. Wat de boodschap is, is dat wij bij onszelf blijven en ons niet laten leiden en misleiden door prikkels van buitenaf. En eventjes over die kleur rood, dat heeft ook te maken met ingeprogrammeerde sessies, dat wij bij een bepaalde kleur iets zien. Denk maar even aan hypnose sessies, dat er voor grote zalen een mevrouw met een bloemetjes jurk voorbij loopt en dat die duizend mensen allemaal tegelijkertijd een beweging maken om een plastic zak onder de stoel weg te pakken. Allemaal omdat ze onder hypnose geprogrammeerd waren, dat als die mevrouw met die bloemetjes voorbij kwam, dat die duizend mensen die zak onder de stoel weg pakten.

En zo kun je ook zien dat de hele wereld in een soort massahypnose hangt en dat de ankers een teken zijn, die wij niet zo 1,2,3 zullen begrijpen, zoals de vrouw in het rood, of o.a. 2 torens die in brand staan en naar beneden gaan, dat daar achter een veel groter programma zit, dat gelanceerd wordt.

Dus het is een soort collectieve zinsbegoocheling waardoor je wel kunt zeggen, dat die flats om gegaan zijn, die twin towers, maar het hele 9/11 verhaal op zich bestaat ook uit allemaal verschillende oorzaken en dat heeft alles te maken met die vrouw in het rood want we laten ons afleiden door die mevrouw in het rood of nou ja ook de man in het rood, want het heeft helemaal niets met die mevrouw te maken, maar er zijn voortdurend afleidingen.

En het bijzondere is dan ook weer, dat het weer een vrouw is. Want waarom wordt in die film een vrouw genomen daarvoor? Ze proberen, de krachten achter de schermen, de focus te leggen op de vrouw als het verraad. Terwijl het net andersom is. Dus we dienen voortdurend alert te zijn. Je ziet ook overigens, en dat vond ik heel interessant, ik heb iemand ontmoet via de lezingen, die mij daar ook bijzonder alert op heeft gemaakt, over dat mensen altijd vrouwen plaatsen in reclames, maar ook in presentaties, in lezingen, het vrouwelijk bewustzijn, het vrouwelijke moeder aarde, al die liedjes die worden gedraaid, het zijn meestal vrouwen, engelenstemmen etc.

Jemig, denk ik, daar doe ik ook aan mee. Ik heb dat direct herzien, en ik dacht, dit is echt een les, want ik zit dus ook in dat stukje. Ik heb dat dus gelijk onderzocht.

Dus als we dat allemaal gaan onderzoeken dan brengen we een collectieve heling.

Maar die vrouw in rood, of die man in rood, die zien we dus dagelijks voorbijkomen in allerlei facetten. Alert en waakzaam. De mensheid heeft voor heel lange tijd in een enorme massahypnose gezeten en het gaat nu stapsgewijs, maar heel snel komen er nu allemaal prikkels in het veld waardoor mensen ontwaken en alert worden. We zitten nu in een alertheid en ontwakingsproces.

**Arjan:** Ja dat zie je echt dat dat gaande is inderdaad.

**Martijn:** Ja, wereldwijd. We zien het natuurlijk niet dagelijks maar we kunnen het ook gewoon voelen als we onze ogen dichtdoen. We zetten de t.v. uit en gaan lekker in de tuin zitten en stemmen ons af op het resonantieveld van de aarde, dan kun je letterlijk de klanken en de warmte horen, maar ook de geluiden. Het is letterlijk te horen, te voelen. Zo'n ontzettend mooi proces.

**Arjan:** In de volgende slide zie je iemand die helemaal niet blij is, dat hij een rode pil geeft genomen, waarom heb ik in godsnaam niet die blauwe genomen, want ik vind deze wereld helemaal niet leuk nu ik wakker ben geworden. Dus ik wil eigenlijk wel weer terug want daar was het toch allemaal redelijk veilig en prima en daar had ik gewoon een goed leventje. Dus die ruilt hier eigenlijk in deze scene zijn, ja bewustzijn van de echte realiteit terug. Die verkoopt hij. Die zegt van, als ik je nou Neo lever, mag ik dan wat aanzien en een wat leuk leventje en ik wil wel acteur worden of zo. Nou, zegt hij, dat is goed, als je mij Neo levert dan is jouw naam Reagan. En dat zie je ook als een intro in het satanisme - de trade off die is dat als je verraad doet aan het demonische, aan Satan - dat je daar wereldse genoegens voor terugkrijgt. Zou je hem zo kunnen zien?

**Martijn:** Ja zo kun je het zien en dan kun je het satanische gebeuren ook onderverdelen in allerlei verschillende lagen, maar laten we het terugbrengen naar de essentie, het zijn de controlemeesters die deze realiteit ook letterlijk kunnen beïnvloeden. Ze kunnen gewoon iets laten ontstaan. We zegen wel eens van: de duvel schijnt altijd op de grootste hoop, en dat is ook niet voor niets hè. Maar je kunt zelf ook invloed terugbrengen vanuit creatie en vermogen om dus deze realiteit zo te creëren dat hij jou iets cadeau gaat geven omdat je het uitzendt. En daar wordt heel veel over gesproken maar er zijn maar weinig mensen die er ook echt actief mee bezig zijn. Je kunt er cursussen en workshops over volgen maar houd het maar eens vast en pas het maar eens toe. En dat heeft alles te maken ook met deze realiteit te doorbreken. Dus als je dit gaat bekijken ga je het zien. En natuurlijk als je je met deze materie bezig houdt dan komen er wel eens gevoelens naar boven en dan is het belangrijk dat we als het ware een soort lichtplatform maken en we kunnen uitwisselen met elkaar. En dan kan er ook wel eens een gevoel komen van, ja ik wil hier helemaal niet mee bezig zijn. Doe me die antipil eigenlijk maar hè. Nou ja dat is niet mogelijk want die kennis zit in je. Je kunt jezelf wel weer in die illusie werpen.

Ik heb wel eens met mensen te maken gehad, die, volkomen begrijpelijk en ik heb er heel veel respect voor, op een gegeven moment letterlijk dus door o.a. dit soort onderwerpen, daar waren ze gewoon zelf mee bezig, na vele jaren ineens compleet weer geëngelijkt waren aan de katholieke kerk. Dus compleet helemaal terug gingen die kerk in. Boem, van het ene op het andere moment. Dus ook alle rituelen die erbij horen en de ceremonieën. En het is goed hoor. Want er is helemaal geen goed of kwaad in. Maar het is wel iets wat je kunt bekijken en onderzoeken van, wat gebeurt er, wat voor programmeringen liggen er in jouw diepste binnenste opgeslagen, waar nog steeds schuld in je systeem zit, je moet dus boete doen voor het goddelijke, dus je moet terug naar de kerk en je moet afscheid nemen van je autoriteit om te onderzoeken hoe het zit, want je moet je niet bezig houden met dit soort zaken. Het zijn diepliggende programmeringen om ons af te houden van die vrijheid om dat te ontdekken.

En als je die andere pil wilt innemen, ja dan kun je dat op heel verschillende manieren doen. Maar de kennis blijft in je systeem zitten en als die eenmaal naar boven is gekomen, zelfs als je het niet wilt, het speelt in je want het zit in je, het is wie we zijn.

**Arjan:** Ja je kunt het gewoon niet meer ongedaan maken wat je weet.

**Martijn:** Nee. En het hoeft ook helemaal niet.

Het is de wedergeboorte van het liefdesveld. Dus wij gaan terug naar het oorspronkelijk vermogen waar wij in zijn geweest en nog steeds in zitten, maar waar we eventjes tijdelijk, gedurende lange tijd toch tijdelijk, even geen bevoegdheid in hebben. En dat is het mooie en dat is ook de hemel op aarde scheppen. Wij zijn gecreëerd naar onze Schepper en dat zijn niet de Annunaki. Nee.

**Arjan:** In de matrix komt ook de analogie voor dat de one, Neo is de one, daar wordt over gezegd dat met het creëren van deze matrix iemand in is gezet, die, als hij zou willen, alles kan veranderen en dat dat één persoon is, in deze film is dat Neo. Wat is jouw gevoel daarover in realiteit van wat jij

daarvan mee hebt gekregen?

**Martijn:** Het klopt, dat is het bijzondere. Wij zijn allemaal een Neo. Allemaal. Wij zijn Neo. Want Neo die dus die invloed heeft, the one, we are the ones. Dat is letterlijk wat het is.

**Arjan:** The ones.

**Martijn:** Ja, we are the ones. Dat is zo iets bijzonders, ga dat maar eens gewoon zo in de spiegel uitspreken op het moment dat je even tijd neemt voor jezelf. Kijk maar eens heel diep in je ogen en zeg dat maar eens. En dat is het gegeven, wij kunnen dus letterlijk die invloed terughalen. Het is daadwerkelijk mogelijk om neergeschoten te worden, doorzeefd te worden door kogels, en die kogels uit je lichaam te duwen en vervolgens zoveel invloed te hebben, dat je lichaam ook weer dichtgroeit. Het heeft te maken, niet met onze DNA code in ons fysieke lichaam, het heeft te maken met een heel groot frequentiebewustzijn om ons heen in relatie tot de aarde. Dus onze neurologische systemen en veel meer dan dat.

Ik zie daar ook een vraag, die wil ik daar gewoon wel bij stellen.

Harald, die Duitse man, die lezingen geeft over artificial intelligence, de indringende krachten, spreekt ook over de leylijnen en hoe belangrijk die zijn. Worden ze nu ook negatief gebruikt voor de ons beheersende matrix waar wij in zitten en kunnen we dat transformeren en hoe?

Nou dat is absoluut wat er aan de hand is. Er zijn op deze planeet heel veel ..... onze planeet is bewustzijn, onze planeet is licht, het frequentiebewustzijn waar wij nu in zitten wat wij er van waarnemen is een soort fysieke realiteit.

**Arjan:** Even terug want de aarde is onderdeel van deze matrix.

**Martijn:** Ja, nou het hele universum is dat, heel bijzonder. Het is niet alleen wij en de aarde waar wij leven, maar het is alles wat wij waarnemen, dat is nou juist de clou. De clou is, dat alles wat wij waarnemen, in die matrix zit. Het zit niet buiten ons, wij zijn de waarnemers van die matrix. Dus wij zijn de soldaten van onszelf. Wij hebben onszelf gekneveld. En de vraag is over die leylijnen of dat ook misbruikt wordt, ja op dit moment wordt dat ook misbruikt. a) door überhaupt dat collectief te ontkennen, dat er krachten zijn in onze planeet, die helend en opschonend zijn, maar ook dat onze aarde gevoel heeft. Een bewustzijn, een zeer hoog bewustzijn. En dat dat bewustzijn gekoppeld zit aan ons. Dus de krachten die ons als waarnemer laten fungeren en ons deze realiteit laten zien, hebben ook in het programma van deze bewustzijnsvelden waar wij in zitten met elkaar, dus alles wat wij buiten ons maar ook in ons hebben, hebben ze programma's draaien waardoor het hele systeem van de aarde ook geïnvesteerd is. En dat is waar ik o.a. ook in de lezingen over spreek, een tipje van de ijsberg, ik praat alleen maar over fragmenten om de mensen zelf in onderzoek te houden, om dat te gaan bekijken. En wat ook piramides exact doen op exact bepaalde locaties. En hoe we dat kunnen oplossen, de piramides zijn op dit moment gehackt, het is een gehackt systeem, maar de oorsprong van de piramides is, om juist het bewustzijnsveld van waar wij in gevangen zitten, te verhogen. Dat wisten andere dimensionale rassen en beschavingen die hier op de aarde waren. Die wisten dat. Die konden door ruimte en tijd reizen, maar die wisten ook dat ze hier niet lang moesten blijven. Omdat ze anders ook gehackt worden. En ze zijn vertrokken en ze hebben dat voor ons achtergelaten en het is nu aan ons om heel veel Licht, niet licht van de lampen, maar energie vanuit Bronschepping, die wij zijn, om dat massaal vanuit een coherente groepsverbinding naar objecten toe te sturen, naar thema's toe te sturen en met name dat het neurologisch systeem, de leylijnen of de leylijners hoe je het maar wilt zeggen, dat die dus vrij kunnen komen.

En dan wil ik niet zeggen, dat ze allemaal geblokkeerd zijn, maar ze worden wel onderdrukt. En dat is een planetair onderdrukkingssysteem. Dus hoe we dat kunnen oplossen, is a) kennis, weten dat het zo is, want het ongeziene heeft macht, dus als we dat gaan accepteren kunnen we het transformeren en daar zullen we elkaar ook echt bij nodig hebben.

Het kan niet alleen bij het praten blijven aan de ronde tafel. We hebben elkaar echt nodig.

**Arjan:** Dat is misschien ook een mooi onderwerp om mee te nemen bij het aspect crowd power, wat ook wel onderdeel blijft van deze uitzending.

**Martijn:** Zeker.



**Arjan:** Als we even naar de volgende ..... wou je daar nog meer over zeggen?

**Martijn:** Oh ja ik wil er nog wel 5 uur iets over vertellen, maar ik denk dat het handig is om gewoon lekker door te gaan.

**Arjan:** Goed. Hier is Neo aan het wachten op het orakel, dat zich ook in de film bevindt en dan komt hij dit jongetje tegen, de spoon boy, en die zich eigenlijk ook buiten de matrix bevindt en die zegt tegen Neo, goh probeer niet de lepel te buigen, maar probeer de realiteit te verwezenlijken. Dan zegt Neo: wat is dan de realiteit? Dat er geen lepel is.  
En hij zegt: je buigt uiteindelijk ook niet de lepel, maar je buigt jezelf.

**Martijn:** Ja, zo wordt het in die film ook uitgelegd. En dat is natuurlijk buitengewoon lastig, vandaar ook die rationele inslag van mij om het te kunnen vertalen en ik ben er toch wel heel blij mee want daardoor kun je ook met elkaar in het verbale stuk een dialoog voeren.

Het is natuurlijk zo hè, op het moment dat wij gaan beseffen, dat datgene wat wij waarnemen er niet is, alleen maar bij de gratie van waarnemen, en we gaan dat ook echt voelen van binnen, dan hebben wij ook het vermogen om dat te veranderen. Denk even aan een droom.

Wie kent niet de droom van zichzelf dat hij of zij ineens besloot om te kunnen vliegen en dat je dat kon. Maar met volledig bewustzijn. Dus dan heb je in dat bewustzijnsveld volledige bevoegdheid om invloed te hebben op wat je wilt. Of dat je de deur opendoet en dat daar in één keer allemaal goudstaven uit een kast vallen, omdat je, voordat je die deur opendeed, wilt in die droom dat je allemaal goud in je kast vindt. Dus je hebt invloed op wat er gebeurt. En dat is precies waar het om gaat, het is mind over matter, het hele thema, dat wij invloed hebben hoe het programma geschreven is. En daarom spreek ik ook steeds, dat het nodig is, dat wij dit programma gaan belichamen.

Denk bijvoorbeeld eventjes aan, daar heb ik het gisteren ook nog even over gehad in een lezing, Emoto. Inmiddels overleden. Die meneer heeft ontzettend, o.a. niet alleen hij hoor ook veel andere mensen, onderzoek gedaan, wetenschappelijk onderzoek gedaan, op basis van het sturen van gedachten naar materie, naar planten maar ook naar waterkristallen, door liefde te sturen en door angst te sturen, wat er gebeurt met die frequentie van het geometrische veld van het kristal. Daarmee is vastgesteld, dat wij dus invloed hebben op elk geometrisch patroon. En nu zou je kunnen zeggen, maar waarom praten wij over al deze nare dingen want dan komt toch juist die angst naar boven.

Dat is nou precies waar het om gaat. Op het moment, dat wij die angst kunnen bespreken zonder het te voelen, dat we in het vermogen zitten, omdat er niets met ons gebeurt, kunnen wij dus die angstvelden, doordat die emotie van angst eruit is en we kunnen dus liefde voelen in een angstig moment, dan kunnen wij het angstvibratoire veld dus transformeren naar het oorspronkelijke bewustzijnsveld waar het in was.

Met andere woorden, wij vertalen, wij transformeren dat veld weer naar het oorspronkelijke veld. En dat is precies het frequentiebewustzijnsveld waar de aarde in verkeert, oftewel het menselijk bewustzijn verkeert. Daarom is het ook belangrijk om te beseffen dat er inderdaad geen lepel is zoals dat orakel jongetje het ziet. Wij zijn die orakels.

Oké, hoe ga ik het nu toepassen?

Er is geen pen (Martijn heeft een pen in de hand). Maar gaat die pen nu om of niet? Dus nu kom ik op het volgende punt. Hoeveel vertrouwen heb ik in datgene wat ik voel. En ook nog zoiets, hoeveel invloed is er om mij heen. Ben ik daadwerkelijk in verbinding met mijzelf of zijn er prikkels van buitenaf? Ben ik schoon in mijn energieveld, ben ik helemaal zuiver? Dus al dat soort zaken spelen mee. En wat voor grondtoon heb ik in mijn gevoel vandaag?

De grootste sleutel Arjan is, dat de mensen nog geen notie hebben, hoe de hele gevangenis op zich wordt gestuurd op basis van ons humeur, onze gemoedstoestand, dat wat wij voelen.

Dat is waarom wij er zo aan mogen werken. En daarom ben ik ook zo blij dat er zoveel therapeuten zijn die spreken over dat we de angst voorbij kunnen gaan, dat we het kunnen herschrijven, dat angst verpletterend is, angst vernietigend is. En op het moment dat wij snappen dat wij geen verpletterende gevoelens meer hoeven te ervaren in onszelf, terwijl we met hele spannende dingen te maken hebben, op dat moment dat we dat beseffen, dat we het kunnen transformeren naar een

liefdevolle frequentie en er niet meer voor weglopen, want je kunt iets niet transformeren door het weg te slaan, weg te duwen dat kan niet, dan komt het weer terug, daar zitten mensen al heel lang in gevangen in die loop, en dat is wat het orakel vertelt. Dat lepelkje is in wezen de bereidwilligheid om te ervaren, dat jij degene bent, die het script schrijft.

Simpel eigenlijk hè?

**Arjan:** (lachend), nou. Honderd vragen, die opkomen inderdaad maar in het kader van het programma dan gaan we lekker even door.

In de volgende slide zien we dat Neo is doodgeschoten in de matrix, in de wereld van illusie, en Trinity, het vrouwelijke, kust hem met liefde weer tot leven. Als je dat symbolisch neemt dan is Neo wij, het mannelijke, wij als samenleving zijn doodgeschoten en het vrouwelijke is de liefde, is het enige waar we weer tot leven kunnen komen. Zou je dat zo kunnen zeggen?

**Martijn:** Ja dat is onze redding, onze zalving. Wij, de hele mensheid op zich, allemaal verkeren in een soort voortdurende overlevingsstrijd. We zitten in allerlei modellen waardoor we echt bijna vechtend door het leven moeten. En je kunt dat ook afleggen, je kunt ook in de rust gaan zitten en in de bossen gaan zitten. Maar er zal ergens een bepaalde confrontatie zijn met het model. En als je daar dus heel goed mee om kunt gaan, is dat prima alleen het is planetair niet trillingsverhogend, althans wel voor jezelf maar er gebeurt niet iets fundamenteels.

En als je dan kijkt naar die kus, de zalving van het bewustzijn, we noemen dat mannelijk en vrouwelijk omdat we dus zo zijn gaan denken. Er zitten veel meer gradaties tussen het mannelijke en het vrouwelijke, dat kunnen wij op dit moment niet zomaar bevatten, maar er is veel meer dan alleen het mannelijke en het vrouwelijke. De dualiteit opsplitsing is daar wel zeg maar eventjes zo in uit te drukken, dat is dat de pijn en het lijden wat wij met z'n allen ervaren of we zien dat andere mensen dat ervaren, dat we dat kunnen helen door simpelweg het vrouwelijke toe te laten. Door de niet-ratio, het andere stuk van mijzelf, toe te laten in dat stuk. En zie hier wat er allemaal gebeurt. Ik geef maar even een praktisch voorbeeld.

Ik heb meegemaakt, problemen, uitdagingen, hoe je het wilt noemen, onoplosbaar. En dan komt er een mevrouw aanlopen en ze zegt: oh maar je kunt het ook zo doen en ook zo doen. En het is een totaal niet logische oplossing maar het werkt. En dat is dus buiten de ratio om precies dat invoegen buiten de vorm om en ploep daarom lukt het. En dat is ook wat de wereld nodig heeft, heel veel vrouwelijke energie en dat zie je ook bij heel veel mannen, die hier mee bezig zijn, die zijn behoorlijk vrouwelijk ontwikkeld, dat zie je aan hoe ze praten. Dat zeggen ze over mij ook wel, heb jij wel een vriendin, ja die heb ik. Heeft er allemaal niets mee te maken, het is het vrouwelijke stuk in ons, dat naar voren mag komen. En dat zie je in de Matrix heel sterk, dat hij dus doodgeschoten wordt, of hij wordt geloof ik doodgetrapt, dat weet ik niet precies hoe dat gaat, maar het is in ieder geval zo, dat in die matrix dat sterfelijkheid die hij dus heeft, dat dat weer een onsterfelijkheid wordt door die andere kant, dus niet de ratio maar het gevoelsbewustzijn volledig toe te laten. En je kunt rustig zeggen, dat er 2 verschillende kosmosen zijn. Eén is de externe kosmos en één is de interne kosmos. En interne is het stille, dus dat is deze wereld sssstttttt..... helemaal rust een moment (moment van stilte), en aan de andere kant is het externe realiteit, technologie, praten, discussiëren etc. etc. Vandaar dat ik me ook heel veel opschoon door rustige momenten in mijn leven te beleven. En dat zijn 2 verschillende realiteiten, in het gevoel, als je daar helemaal naar binnen gaat met mediteren en je gaat uit deze laag weg dan kom je dus in contact met de transparante wereld. Een wereld die vormloos is, een wereld die liefde is en kracht. Wij zitten opgesloten in het denken. Dus we kunnen wel mediteren om dat te voelen in onszelf, maar we willen deze wereld transformeren en daarvoor hebben we dus heel veel liefde en vrouwelijke energie nodig. Dat is o.a. de boodschap van de matrix.

**Arjan:** ja heel mooi.

**Martijn:** Als ik zo langdradig antwoord blijf geven, dan komt er natuurlijk nooit een eind aan deze uitzending.

**Arjan:** Volgens mij zijn we er bijna door, door de Matrix.

Als we de volgende slide pakken, als hij opstaat uit de dood dan zegt hij één woord en dat kun je zien bij de volgende slide. Dat is "nee". Eigenlijk wordt het hier vertaald als het meest krachtige woord in het universum, dat hij "nee" zegt tegen het systeem van controle en dat we alleen dan weer kunnen voortleven als soort. De matrix is controle. Zolang de controle er is zal de matrix altijd zijn. Dus dat is het tegenovergestelde van vrijheid.

**Martijn:** Ja dat is natuurlijk een heel belangrijk issue hè, dat is precies wat we weer kunnen bereiken door autoriteit te hebben, het "nee" van het "nee" dat het geen toestemming is, geldt gewoon altijd in elke laag van ons bewustzijn. Hoe kun je nee tegen iets zeggen als je niet wilt erkennen dat het er is? Dus waar zeg je dan nee tegen? Dus we komen weer op dat ongeziene stuk. En voor de mensen die de handvatten en de modellen hebben gecreëerd en die het ook dienstbaar hebben geacht dat het reïncarnatieprogramma's, zoals we het nu kennen, dat dat model en dat wiel dus ook daadwerkelijk werkelijkheid is en dat wij aan het evolueren zijn naar een steeds groter bewustzijnsveld naar een steeds spiritueler level en dat er opgestegen meesters zijn in de vorm zoals we het nu hebben, die hebben heel veel moeite met dit verhaal. Maar het is precies dit stuk, dat wij die opgestegen meesters inderdaad al zijn geworden en dat en nu een hack heeft plaatsgevonden en nu zitten we in dit moment. Het moment zeg maar, waar jij het ook over hebt. Over die "nee", die dikke "nee". En het werkt, je kunt dit doen. Ik heb zelf heel veel "nee's" gegeven bij attacks en aanvallen en die zijn behoorlijk fors geweest. En omdat ik bereidwillig ben om alles te ervaren en dat is dus het wonder van het leven dat we dat gewoon mogen doen, en ons niet zelf limiteren, heb ik zoveel macht in mijzelf kunnen aanwenden, dat ik dus de "nee" geef op het moment, dat het zó heftig wordt, dat je denkt dat je het niet meer aan kunt. En dan kun je besluiten, dat dat niet gebeurt.

En dat is wat je daar ziet. The most powerful word in the universe. Het meest krachtige woord in het universum is natuurlijk "liefde" en niet "nee".

Maar in het stuk waarin we nu zitten is autoriteit in relatie tot liefde het meest belangrijke. Dus het is eigenlijk: the most powerful words are "no" and "love" of "love" and "no".

**Arjan:** Ja een belangrijke toevoeging.

**Martijn:** Ik zie nog een vraag, mag ik die beantwoorden?

**Arjan:** Zeker.

**Martijn:** Er staat: de Galactische Federatie, wie zijn dat? Dat komt natuurlijk omdat ik er een uur geleden iets over heb gezegd.

De Galactische Federatie is een soort samenwerkende groepering, is een alliantie tussen verschillende grote beschavingen, die mensachtig zijn en niet altijd perse mensachtig zijn. De Galactische beschaving bevindt zich niet in dit deel van ons bewustzijnsveld, bevindt zich ook niet in dit deel van het universele bewustzijnsveld. Dus alle channelingen, die daar over binnenkomen, als zijnde met voorspellingen dat het allemaal klaar is en opgeruimd en netjes, dat zijn allemaal intriges, manipulaties en allemaal valse berichten.

Ze bestaan wel, maar die mensen worden niet zozeer de Galactische Federatie genoemd, ze noemen zichzelf veel meer een vennootschap. Een vennootschap van samenwerkende krachten, die het menselijk bewustzijn, het potentieel daarvan, intact willen houden omdat hun bewustzijn daar ook aan gekoppeld zit. Met andere woorden, wij zijn hun en zij zijn ons. En ze doen geen interventie. Maar het is een enorme alliantie, die ja heel behoudend is en absoluut niet intervenueert in het proces waar wij nu in zitten. En nog een andere vraag er achter aan?

**Arjan:** Ja, die is er heel erg mee verbonden. Wat is jouw visie op E.T. Healing?

**Martijn:** E.T. Healing. Alle visies over healing op zich wat buiten ons plaatsvindt is een healing in onszelf. Ik mag mensen zo nu en dan ook ondersteunen in hun processen en de processen die er plaatsvinden, vinden plaats omdat die mensen het zelf in gang laten komen. Dus het zelfherstellend, zelfgenezend vermogen van de mens. Het enige wat er gebeurt, ook bij E.T. Healings is, dat je de focus sterker legt op een andere frequentie bewustzijnsveld van jezelf. Want die E.T. Is ook gelinkt

aan ons bewustzijn. En dat is natuurlijk allemaal best een beetje abacadabra, maar het allerbelangrijkste is, dat we werken vanuit autoriteit. Het kan niet zo zijn, dat je zomaar jezelf weggeeft en zegt van, ja nou is goed hoor, laat de E.T.'s maar healen hè, het is prima, ik ga gewoon wachten. Want nu we allemaal gaan ontdekken, dat er ook manipulaties zijn, is het van essentieel belang om autoriteit te gaan geven. En dan kun je dus ook in je programmeren dat je alleen toestemming geeft aan de meest hogere, zuivere vorm van waarheid in jouw belang volgens de hoogste scheppingsdefinities van wat waarheid is en wat ondersteuning is. Dat is altijd heel belangrijk om erbij te zeggen.

Dus de E.T. Healing op zich, het zijn vaak assistenties. Ik ben een groot voorstander van zelfhealing. En daar kun je wel ondersteuning bij ervaren en daar heb je ook wel eens ondersteuning bij nodig, dat heb ik ook wel eens nodig, dat is ook allemaal prima, maar laten we het vooral niet te ver buiten onszelf zoeken. Dat is een thema op zich, E.T. Healing. En het werkt, ja.

**Arjan:** Het is een vorm van: ik ben een andere jij. Omdat ze op ons aangesloten zijn.

**Martijn:** Ja dat is het hè. Kijk, ik weet uit heel veel ervaringen, dat buitenaardse rassen, buitenaardse beschavingen, zich op geen enkele manier bemoeien met de upgrade van ons bewustzijn, alleen de bescherming ervan, van de staat waarin het nu verkeert. En zij komen niet tussenbeide, zij gaan maar niet zomaar iets oplossen voor ons, dat is het niet. Dat doen ze op geen enkele wijze, anders zouden ze dat namelijk ook massaal en collectief doen. Wij durven de verantwoordelijkheid zelf niet te nemen. Als wij elke week maar ongezonde dingen blijven eten en we worden 2x per jaar gewoon hartstikke beroerd met pijn in onze buik, dan kunnen we wel naar een E.T. Healing gaan, maar we kunnen ook denken, waar komt het eigenlijk door. En dat is het hele verhaal. Zij willen ons ondersteunen en dat doen ze hoofdzakelijk. En E.T. healing bestaat en het werkt perfect, maar ze doen dat voornamelijk om ons in ons bewustzijn te ondersteunen.

En dan is het zo mogelijk, dat er bijvoorbeeld een multi of een interdimensionale operatie-ingreep plaatsvindt, die bevrijdend is maar wordt geleid vanuit jouw superbewustzijn en wordt uitgevoerd door hen. Dat kan wel. Maar die kennis wordt vaak niet gegeven hè. En dat is een lezing of een avond apart op zich. Het is ook een buitengewoon interessant iets. Het komt steeds weer terug op onze bevoegdheid. Wij zijn zo uit die bevoegdheid geduwd, wij zijn zo getraumatiseerd.

**Arjan:** Dat is zeker een lezing apart, dat komt ook nog met het team van Beyond Medicine, met Jacqueline en Phillip Fiolet.

**Martijn:** Oh geweldig

**Arjan:** Die komen hier ook in de studio. Gaan we ook een live uitzending mee doen...

**Martijn:** Fantastisch, leuk

**Arjan:** Dat is op 9 of 10 October., we hebben al een Facebook event en een live event er voor aangemaakt, maar het wordt hartstikke mooi. Ik ken zelf al een mannetje of 20 inmiddels denk ik, die al dat soort healingen hebben gedaan van die E.T.

**Martijn:** Ik ken er ook heel veel.

**Arjan:** Heel veel significante verhalen en ik .....?..... mijzelf, onvoorstelbaar wat er gebeurt.

**Martijn:** Ja en dat is ook de afstemming, die er ligt. Op het moment dat je vanuit een bekrachtigende werking, vanuit een creatie aan de slag gaat met jezelf, je neemt jezelf serieus, je neemt je voor dat je iets wilt doorbreken in je leven, misschien weet je niet eens precies wat, maar alleen al die bereidwilligheid. Je stemt je af met je hoger bewustzijn en dan is er dus een verbinding, een connectie. En ik heb heel veel mensen gesproken, die ongelooflijk mooie processen zijn doorgegaan.

**Arjan:** Gigantisch.

**Martijn:** Weet je, we hoeven het allemaal niet te bevatten. Ik bedoel, ik doe de was in de wasmachine, ik druk op de knop en het komt er schoon uit. Ik ga ook niet helemaal bestuderen hoe die machine werkt. Ik heb die uitspraak van een leermeester van mij geleerd en die vind ik heel erg toepasselijk.

**Arjan:** Oké

Misschien kunnen we de volgende slide krijgen.

Nu kan hij gewoon kogels tegenhouden met zijn bewustzijn en hij ziet ook de code van de matrix. Ik heb in de boeken van David Icke wel eens gelezen, dat er ook astronomen waren die zo ver in het universum inkeken dat ze uiteindelijk ook de code tegenkwamen. Heb jij ook zo'n soort ervaring, dat je gewoon code ziet of tegenkomt?

**Martijn:** Nee, niet zo op deze manier. Dit is dus het rationele bewustzijn en dat is ook logisch want de film wordt natuurlijk ook uitgezonden op een lichtfrequentie, dat we het kunnen zien.

Op het moment, dat je dus daadwerkelijk in die staat zit, dan neem je ook daadwerkelijk wat waar, dat is niet meer te beschrijven. Dat zijn zoveel bewustzijnsvelden, die door elkaar heen gelinkt zitten, daar bestaat geen afstand meer, alles is groots en oneindig. Alle woorden weg, het is alleen maar Kracht wat je ziet, in allerlei glyphs, in allerlei symbolen, het is allemaal Liefde, het is een heel diep gevoel van binnen, dat naar buiten toe gaat van het Weten, in verbinding zijn met alles wat is, het is letterlijk het Scheppingsveld. Het is een heel groot veld en vanuit dat veld, ik heb het niet zo gezien in getallen, maar het is vanuit een heel groot vermogen van voelen.

En dat kunnen we dus nu niet beschrijven, we zitten nu gelogd in het frequentiebewustzijnsveld van de ratio, ondanks dat er binnen de ratio nog heel veel kunnen voelen, zitten we niet in die schepping, in het groter vermogen.

Ik weet zeker als de mensen thuis de ogen dicht doen, dat ze kunnen voelen wat het veld is.

En dat is het veld van dit: sssstttt ....

**Arjan:** Oké, mogen we de volgende slide?

Dit is een foto, die werd ons toegemailed door Johan, met nog een aantal anderen, van een helikopter. Hij schreef dat hij een uitzending had bekeken van Harald Kautz Fella en dat hij echt euforisch was over ja het perspectief dat werd geschetst. Hij ging naar buiten en ging zitten mediteren en hij voelde zich echt superblij en liefdevol, krachtig en hij barstte ongeveer uit elkaar. En op het moment dat hij dit voelde, toen kwam er echt een helikopter, die dook ineens uit het niets op en die cirkelde een paar keer, 3, 4x, in het rond.

Als je een vergelijking maakt met de matrix, ja .. kun je daar iets over zeggen wat eh ..

**Martijn:** Wat heel veel mensen wereldwijd ervaren als je je met deze materie bezig gaat houden, hoeft er perse niet direct wat te gebeuren. Maar op het moment dat je in je gevoel als er iets anders eigenlijk van binnenuit naar buiten komt, andere gevoelens die je nooit eerder hebt ervaren, die je vaak kunt ervaren als spannend of ja shockerend, al dat soort gevoelens worden geclassificeerd door ons brein. Op het moment dat je daarin terechtkomt dan kan het dus zijn dat de krachten, die de matrix domineren in deze realiteit, dat deze zich gaan laten zien en vaak doen ze dat via referentiekaders die wij in ons brein dragen, dus ze laten zich zien als helikopters, dat is een collectief verschijnsel. En dat wil niet zeggen dat het helikopters zijn, want het zijn helemaal geen helikopters. Het kan ook zijn dat ze het bewustzijnsveld van de militairen letterlijk beïnvloeden, invaseren, waarmee er een gemoedstoestand ontstaat dat er een opdracht wordt gegeven, dat er helikopters ergens heen moeten gaan, alleen maar om intimiderend gedrag te vertonen.

Ik heb dat zelf uitvoerig meegemaakt, niet alleen, er zijn echt mensen bij geweest, die dat kunnen bevestigen, wat zo ver gaat, dat het nog verder gaat als in een film. Ze hebben letterlijk aangevallen de helikopters, ze hebben boven het huis gehangen en recht op ons gemonitord met camera's. Maar het kan ook zijn, dat grote, vliegende objecten boven je hoofd komen, dat gebeurt bij mij dus en ja als een soort boemerang voertuigen en deze boemerangs die hangen boven mijn auto terwijl ik rijd en dan stuur ik één ding. Ik ga naar binnen bij mijzelf en ik zie en ik voel in mijn gedachten, en dat gaat pijlsnel in een flits, die prachtige aarde en ik voel die dankbaarheid en die liefde van die prachtig mooie planeet waar ik ben, dat is zo'n heftig moment, dat is zo'n krachtige impuls van creatie, dat ik stuur die creatie direct door naar het object en wat er dan gebeurt is echt fenomenaal. Dat object spat als het ware uit elkaar en duizenden vogels vliegen alle kanten uit. Het

is net een scene uit een film.

**Arjan:** Ongelooflijk.

**Martijn:** Alles is ook in films geschreven, de boodschappen worden ons gegeven vanuit onze Thuisbasis, dat er iets gaande is. En wij hebben het vermogen dat te doen. En als je goed voelt wat ik vertel, is dus de sleutel de aarde. De sleutel is de verbinding met de planeet, met de natuur. Ik had het even over de frequentievelden van het water hè, wij bestaan uit zoveel procent water, de zuurstof die we inademen zitten allemaal watermoleculen in, wij ademen voortdurend creatie in, schepping. En wij zijn die schepping. En op het moment, dat je die verbinding legt met de aarde en je weet daarin een referentiepunt te leggen voor jezelf waar je altijd op terug kunt vallen in de meest rare situaties, dan kun je dat vermogen inzetten en richten op datgene wat getransformeerd mag worden. En dat doe je niet uit boosheid, dat doe je gewoon uit bevoegdheid, dat is iets heel anders. En ja, helikopters, vliegtuigen, allerlei mogelijke middelen, die worden ingezet om mensen bang te maken. Het "men in black" gebeuren, het is zo gek niet of je kunt het bedenken. Het bestaat, ja.

**Arjan:** Ongelooflijk. En als dan zo'n helikopter uiteen vliegt in allemaal vogels, dan moet ik denken aan .....?..... wat we in de vorige aflevering ook hebben gezien. Is dat dat?

**Martijn:** Het kan. De wereld wordt bestuurd door gemoedstoestanden, gemoedsvelden, collectieve gemoedsvelden. Dus er kunnen ook gewoon fysieke apparaten worden ingezet, zo wordt het leger in feite ook bestuurd, dus door gewoon collectieve bewustzijnsvelden. Wij noemen het hier hiërarchische structuren, commando structuren. In feite zijn het onderdrukkingssystemen want als je niet luistert naar je kolonel of kapitein dan heb je echt een probleem. Dus je wordt in je gemoedstoestand gestuurd. En het kan ook zo zijn, dat, en dat gebeurt ook, dat er kunstmatige intelligentie wordt ingezet. Dat zijn hele kleine nanobodjes, microscopisch kleiner dan dat, ja microben zijn het eigenlijk, het zijn een soort microben, en die bevinden zich niet in de moleculaire ruimte waar wij ons bevinden, maar die bevinden zich in de intermoleculaire ruimte. Dus ze bevinden zich tussen, er is een ruimte tussen de moleculen en dat noemen wij het luchtledige, en de wetenschappers zijn daar ook over aan het debatteren van wat zit er nu eigenlijk tussen die sterren buiten ons in het groter schaalmodel, binnen ons, wat zit er tussen onze moleculen en daarin, dat is het 4de bewustzijnsveld dat ik al eerder noemde, daar zitten die microben. En dat is een bewustzijnsveld, dat gestuurd wordt door een niet emotioneel bewustzijnsveld. En die kunnen uit die interstellaire, moleculaire ruimte, boem in één keer tevoorschijn komen in een heel groot veld en kunnen zich dus gewoon manifesteren in elke programmeerbare vorm.

**Arjan:** Onvoorstelbaar.

**Martijn:** Wat dat betreft is de Matrix gewoon nog maar een koekje van wat er werkelijk aan de hand is.

**Arjan:** Ongelooflijk.

**Martijn:** En dit wordt wereldwijd ook gezien door mensen. En we kunnen niet iedereen weghonen en weglachen als psychopaat, dit verdient gewoon veel meer onderzoek.

**Arjan:** Ja absoluut.  
Mogen we de volgende slide?

**Martijn:** We hebben nog 18 pagina's (gelach)

**Arjan:** Hier projecteert hij zichzelf, Neo projecteert hier zichzelf in agent Smith als een soort kanon in het centrum van het wezen van Smith en laat hem exploderen in een douche van licht en groene energie, dus eigenlijk van zorg en liefde. De suggestie is, dat wij in het hart van die agenten, van die A.I. moeten doordringen

**Martijn:** Van die kunstmatige intelligentie

**Arjan:** Ja, hoe kunnen we dat zien?

**Martijn:** Nou ja, dat is dus vrijkomen, eerst uit de rollenpatronen, waarin wij opgesloten zitten. Het verhaal zit goed dichtgetimmerd hoor. Want hoe je het ook wendt of keert, het begint bij de geboorte van dit bewustzijn. Oftewel, het begint bij de veronderstelling, dat je gewaarszijn gelinkt is aan een fysiek lichaam. En omdat hele modellen daarop ingesteld zijn, handelen wij daar ook naar, ervaren wij ook daarnaar. En op het moment, dat wij daar dus uit gaan komen, het hele gebeuren van geboorte en dood, als je daar uit kunt komen en dat is dus mogelijk, dan kom je in het vermogen om waar te nemen, waar wij in vastgelinkt zitten, waar we dus in opgesloten zitten. En dat is het achtste dimensionale bewustzijnsveld, dat is het bewustzijnsveld van gevoel, van liefde. En dat is de kleur van groen. Dat is het hartbewustzijn. En dat wordt daar ook uitgebeeld. Het frequentieveld waarin hij in wezen, en dat is ook de oproep, om dus de onderdrukkers te laten transformeren in die creatiebubbel, in het veld van bewustzijn. Dus het is aan ons om in plaats van oorlog te voeren, ook in momenten dat we dat gaan bereiken, wat we in ruimte en tijd al hebben bereikt, om deze enorme onderdrukkers mee te nemen in die transformatie. Dus dat we het niet buiten onszelf plaatsen, dan scheppen we een loop, maar dat we zoveel liefde kunnen voelen voor alles wat is, omdat wij voelen dat we het zijn, dat we die krachten in feite kunnen transformeren en in de schepping des levens kunnen plaatsen, in het bewustzijnsveld van gevoel, van liefde, want dat is wat bij hen ontbreekt, omdat het een extern bewustzijnsveld is, en daardoor, door ze daar in te brengen vanuit onze scheppende vermogens, belichamen wij hen ook met de mogelijkheid, dat het Goddelijke essentie bewustzijnsveld hen kan bezielen. Het gaat heel diep.

**Arjan:** Het gevoel is het missende aspect van de artificial intelligence, van de kunstmatige intelligentie?

**Martijn:** Ja, dat is het uiteindelijk dus ook geworden. De kunstmatige intelligentie is een ontwikkeling op basis van een menselijk soort, die in feite in een gevechtssituatie kwam op zielniveau met het oorspronkelijke scheppingsplan. En daar is er uiteindelijk een keuze gemaakt, dat er vanuit de interne link met het Bronbewustzijn, met de supreme creator, dat veld zeg maar, dus niet een wezen maar dat veld, om dat veld eigenlijk te gaan beïnvloeden dat er een andere technologie voor nodig zou zijn dan alleen die binnenkant. En daar stamt het vanaf.

**Arjan:** Er zijn heel veel verhalen zeg maar van buitenaardsen, die geen gevoel hebben en dat ze dat bij ons heel bijzonder aanwezig vinden. Bewustzijnsvormen, die geen gevoel hebben, dat dat eigenlijk een verschijningsvorm van artificial intelligence is, van kunstmatige intelligentie?

**Martijn:** Ja, dat is zo. Er zijn heel veel beschavingen die de aarde ook bezoeken, die zich dus terdege bewust zijn van het feit, dat ze het scheppingsvermogen of de verbinding met de Alkracht, dat ze die grotendeels kwijt zijn geraakt door degeneratie, door galactische oorlogen, door niet in verbinding te zijn vanuit de liefde en schepping. Die zijn er dus, er zijn ook heel veel menselijke soorten. En nou komt het wat ons zo bijzonder maakt, is dat wij de hoogste staat van dat scheppingsvermogen in ons dragen. Dat is enorm.

**Arjan:** Onvoorstelbaar.

**Martijn:** En dat is ook waarom de mens zo ontzettend belangrijk is in het hele kosmische plan, omdat wij een blueprint in ons dragen, die direct gelinkt is aan het ontwerpprogramma van dat bewustzijnsveld dat schepping wordt genoemd. Dus wij zijn letterlijk een deel daarvan. En in een andere context naar buitenaardsen en interdimensionale bewustzijnsvelden zijn heel veel groepen en beschavingen hier naartoe gekomen om ons te beschermen en daarmee ook een deel van zichzelf te beschermen.

Ja weet je. Dit kan natuurlijk niet in een avond gezegd worden, daarom zijn het allemaal fragmenten. Het is ook alleen maar om te inspireren en ik ben me bewust: ik spreek, ik geef er een beeld bij af, dat wil niet zeggen dat het beeld dat ik overbreng overeenkomt met wat ik bedoel, dus er zullen zoveel vragen achterweg komen.

Ik zie nog een vraag, mag ik die even beantwoorden?

**Arjan:** Jazeker.

**Martijn:** Hoe kijkt Martijn naar Adam en Eva. Ik ben heel benieuwd.

**Arjan:** En Lilith.

**Martijn:** Oh ja. Nou ik ben ook heel benieuwd naar die situatie (gelach)

Kijk waar het allemaal om draait is dat we een invoegingssituatie hebben. De hele realiteit die we op dit moment ervaren, is als zodanig compleet afwijkend van onze oorsprong. Dus wat belangrijk is, is dat wij niet gaan geloven dat we gecreëerd zijn, dat Adam en Eva de eerste mensen waren en ook niet dat ze door de Annunaki gecreëerd zijn en ook niet door ....?..... en ....?....., maar dat het zo is dat het bewustzijn, het zielbewustzijn van ons heel veel verschillende vormen kent en in elke val van die vorm een andere vorm van lichaam had. Ook in een andere parallelle realiteit. En de laatste van van bewustzijn naar het derde circuit, waarin we nu terecht zijn gekomen, daar is de mens, het zielbewustzijn op een gegeven moment gekoppeld geraakt aan een lichaam, wat het oorspronkelijk in zich droeg in het bewustzijnsveld en dat is dus gekloond door Annunaki wezens. En zo hebben de Annunaki wezens ons gecreëerd en dachten altijd legitieme scheppers te zijn van de mens, totdat ze ontdekten dat ze datgene hadden geschapen, wat in onze codes ligt opgeslagen, om te ontdekken dat wij helemaal niet zijn wie wij zijn, maar veel meer dan dat.

Jaah dat is wel eens wat.

Antwoord op je vraag: hoe kijk ik er tegen aan? Ik vind het niet zo van belang, het zijn afwijkingen. Het drukt ons weer uit ons eigen creatievermogen. Het is interessant maar er is niet een eerste mens geweest in die vorm.

**Arjan:** Oké, mag ik de volgende slide jongens?

Dat is het einde van het eerste deel van de trilogie en die eindigt met dit beeld van de Matrix: system failure. En die zoemt in tussen de m en de f, de male en de female, zo zou je het kunnen zien, dat door het doorgaan tussen die male en female je weer in een andere dimensie komt. Er zit zoveel in die Matrix, we hebben hier nog maar een fractie belicht van wat er in zit..

**Martijn:** Het stikt ervan hè, want het gaat er natuurlijk allemaal om, om balans te vinden en dat is allemaal op basis van interpretatiemodellen die we hebben geleerd, wat goed en niet goed is en nogmaals, mensen die alleen maar met liefde bezig zijn, willen niet met die andere kant bezig zijn, oftewel het donkere, terwijl dat donkere stuk juist onderzocht mag worden en op het moment dat je dat dus ontkent, dan ga je alleen naar het mannelijke stuk. Want het mannelijke stuk vertelt ons juist, dat we bij de beschadiging weg moeten blijven en bij de angst, juist daar wegblijven omdat daar het scheppingsvermogen ligt van het vrouwelijke bewustzijnsveld.

Dus ja, het is zó ontzettend inspirerend om hier naar te kijken. En hoe meer je hierin gaat vanuit de Kracht van eenheid en verbinding, hoe meer je hier juist door geïnspireerd wordt en hoe meer kracht, en hoe meer je gaat begrijpen, hoe meer je ook de beschavingen gaat voelen die liefdevol zijn en hoe meer je gaat begrijpen, dat andere mensen vaak zonder dat ze het weten, juist ten dienste staan om jou de mond te snoeren, juist vanwege het feit, dat je door hebt wat er aan de hand is.

**Arjan:** Ja prachtig, wat een ongelooflijk geavanceerd systeem.

**Martijn:** Ja, het zit goed dichtgetimmerd.

Maar niet goed genoeg, want het gaat toch gebeuren dat we weer ontwaken. Zijn we al mee bezig. Overigens was dat al bekend op het moment dat de mensheid ten val kwam. Maar goed daar hebben we nu geen tijd meer voor, of tenminste kosmisch gezien hebben wij natuurlijk eeuwig tijd, maar we moeten ook een beetje richting die 10 uur denken, dus ik weet niet. Wat heb jij nog in petto Arjan?

**Arjan:** Nou dat is een bruggetje naar het volgende onderwerp, een actualiteit die we hier gaan bespreken. Er is nu veel in het nieuws over de vluchtelingen, mag ik de volgende slide jongens?

**Martijn:** Ik wil er ook nog even kort iets over zeggen voordat we...



**Arjan:** Hij is er nu weer, het is even een korte inleiding inderdaad. De meeste vluchtelingen komen uit Syrië en dan de volgende slide zien we even hoe dat zit in Syrië als het goed is. Even de volgende slide? Het gaat niet helemaal goed.

**Martijn:** Zal ik even ...

Mag ik toch nog eventjes iets zeggen, want energetisch krijg ik 2x de kans om wat te zeggen, bij de derde keer moet je hem dan ook nemen.

Wat zo belangrijk is aan het hele verhaal met de vluchtelingen, en ik vind het al erg genoeg dat we ze vluchtelingen noemen. Het zijn verdikkie mensen van vlees en bloed.

Dus eventjes terug naar die matrix, want daar heeft het mee te maken. Er zijn programma's gaande om te veronmenselijken om dat zo snel mogelijk te laten plaatsvinden. Daar zijn allemaal programma's voor. En het hele vluchtelingen gebeuren wereldwijd, dat mensen dus .. een exodus dus van gezinnen, vaders en moeders, kinderen, opa's en oma's totaal ontredder. Geen enkel gevoel van veiligheid meer, geen thuis meer, helemaal niets. Je ziet dat massaal op gang komen. En hoe komt dat nu? Komt dat nu door een bewustzijnsverschuiving, of komt dat door een manipulatie? Nou dat laatste is wat er aan de hand is. De Cabal, de groep waar de mensen over spreken, de illuminatie groep, de Cabal, dat zijn de uitvoerende takken, niet de creërende takken, van de controle, zetten programma's in werking om zoveel mogelijk verstoringen te veroorzaken. En zoveel mogelijk pijn en leed te brengen naar het stuk waar ze geen grip op kunnen krijgen en dat is namelijk ons bewustzijn. Vandaar ook dat er zoveel mensen nu echt hier een intocht krijgen en wat ze willen, het programma dat daar achter ligt en ook hiervoor gelden verschillende programma's, het is nooit een eenduidig programma, is dat wij de mensen, die dus aan het ontwaken zijn, bezig zijn vanuit gevoel te leven, om die in een oordeel te brengen zodat ik bijvoorbeeld zou zeggen: oh voel me ernstig bedreigd, straks krijg ik hier ook nog 2000 vluchtelingen bij mij op de hoek van de straat. Dus dat er etiketten worden geplakt op die mensen. En het is heel bijzonder om te ervaren, ik had er gisteren thuis een gesprek over, dat ik tegen Ellen zei: Weet je El, er zal een bepaald moment komen, dat wij ons mogen gaan afvragen als hier een vader en moeder uit Syrië voor de deur staat met 2 lieve kinderen, helemaal niets meer alleen nog maar een teddybeertje, dat we de deur open doen en dat we onze privacy, die we zo nodig denken te hebben, dat we die helemaal weg doen en we zeggen van, de bovenverdieping is voor jullie. Kom maar binnen, jullie zijn van harte welkom. Kom maar, want jullie hebben het zo ontzettend zwaar en wij zijn er voor jullie. Dan eten we maar de helft minder. Dan zijn we maar die privacy kwijt. En dat stuk dienstbaarheid, dat is waar we naar toe mogen gaan. Die hele exodus van al die vluchtelingen is allemaal traumatiek, pijn en ons terugbrengen in de angst. Want we zijn inmiddels bang gemaakt voor andere mensen. We zijn bang gemaakt, dat die andere mensen onze veiligheid aantasten. We zien het dagelijks, aanslagen, moord. Ik zeg niet dat dat niet gebeurt, maar ik beweer wel dat het allemaal een opgezet programma is. Om heel veel trauma te veroorzaken. En het is aan ons om in momenten van trauma onze harten juist nog verder open te zetten, zover dat je iets durft te doen, dat je het eigenlijk niet voor mogelijk acht en toch doet vanuit je hart en liefde en dan zal je dus mededragers zijn van die nieuwe aarde, waar we het met elkaar over hebben. En dit is iets wat er aan zit te komen, dat wij met elkaar zoveel kracht en liefde kunnen neerzetten in een veld met elkaar, dat dit onderwerp in Nederland op zich, sowieso in Nederland, gewoon niet eens meer verkeerd geïnterpreteerd kan worden in ons bewustzijnsveld, omdat we er filters tussen hebben gezet van Licht.

**Arjan:** Je ziet ook al best mooie dingen gebeuren wat dat betreft. In Duitsland komen ze in de meest grote getallen binnen. Daar waren eerst voornamelijk allemaal rechts extremistische marsen voor onwelkom, maar inmiddels is het totaal omgebogen en zie je gigantische welkomstmarsen in Duitsland en dat was in Nederland ook zo. En in Apeldoorn werden ze heel mooi opgevangen en er zijn allerlei initiatieven van mensen, die ook als gastgezin willen dienen. Sommige organisaties hebben in één dag 400 aanmeldingen binnen gekregen.

**Martijn:** Ja enorm, fantastisch.

**Arjan:** Gigantisch.

**Martijn:** Wat een ongelooflijk fijn verhaal is dat. En dat hebben we nodig. Dan kom je dus weer op die Neo, wij kunnen dat scheppen en daar mogen wij ook aandacht naar toe brengen en heel veel

intentie op zetten, want we kunnen dat dus veranderen.

**Arjan:** Eén van die initiatieven die daar ook voor is, is een Facebook actie om een gezamenlijke meditatie te doen, dat is morgenavond om half negen. Daar kun je op inlinken, waar je ook bent, thuis om aandacht en liefde en juiste energie naar deze ontheemde mensen te sturen.

**Martijn:** Mooi hoor, dat dat initiatief er is, fantastisch ga kijken op Facebook, ik ga er ook aan meedoen en ik hoop dat jullie dat ook meedragen, want het is echt de tijd om dat met grotere groepen te gaan doen. Er zijn al heel veel initiatieven in Nederland, maar het blijft nog teveel bij beperkte groepen. We hebben dus echt een netwerk nodig, die overal lichtpuntjes worden, bijvoorbeeld in Brabant is een groep, in Limburg is een groep, in Zeeland is een groep, zo maken we echt een web, een netwerk van bewustzijn. Mind over matter, denk even aan die meneer Emoto, dat wij invloed hebben op het bewustzijnsveld en wij kunnen dat doen en we mogen dat ook gewoon doen. Dus waarom doen we het niet? Omdat we het nog niet gedaan hebben, we gaan het vanaf vandaag doen.

**Arjan:** Helemaal goed.

**Martijn:** Ja dat brengt ons gelijk op een heel mooi punt, Crowd Power.

**Arjan:** Si.

**Martijn:** Bedoel je dat?

Dat is natuurlijk een onderwerp waar we al eerder over hebben gesproken om met elkaar een energieveld neer te zetten, om te bekrachtigen, om te creëren met elkaar in onderwerpen. De bedoeling is eigenlijk een beetje, dat wij met elkaar onderwerpen gaan, ja gaan voeden vanuit kracht en creatie, dat we met elkaar iets neer gaan zetten vanuit een visie dat we iets kunnen helen. En dat kan zijn een bos, dat je bossen voor je ziet, het kan zijn dat we water helen. Het kan zijn dat we met elkaar met 10.000 mensen tegelijkertijd problemen laten verdwijnen, doordat er gewoon inzichten komen in de krachten, die de problemen in feite in scene zetten. We kunnen ook naar de oorzaak gaan hoe problemen in elkaar steken. Dus we hoeven niet het probleem op zich alleen maar licht en liefde te sturen, maar we kunnen ook daar achter, we kunnen ook die wezens en die mensen die in die angst zitten, in die traumatiek, die agressie en het willen besturen, dat reptiliaanse gedrag zit daar gewoon in, dat overheersen, die kunnen we dus in intentie ook die energie sturen. Dat is wel heel belangrijk. En ik denk dat het misschien wel een goede stap is om eerst te beginnen, gewoon met een moment van rust, om eerst met elkaar in verbinding te zijn. Want ja, hoe kun je zoiets neerzetten als we nog geen platform hebben gebouwd.

En ik denk dat het heel fijn is om daar met elkaar, en ik weet niet in hoeverre mensen thuis daar ook aan mee willen doen, dat hoeft ook helemaal niet, dat mag wel, je bent bij deze uitgenodigd, om lekker de ogen dicht te doen en eventjes in de stilte te gaan. Dan doe ik dat ook, even lekker mijn mond zo dicht en eventjes voelen van binnen in de rust....

En dat we ons herinneren met elkaar, dat het er heel erg toe doet, ontzettend toe doet, dat wij vandaag er zijn, juist op het moment dat het planetaire bewustzijn zo ontzettend veel verbinding nodig heeft.

Laten we in de energie zetten, een enorme bubbel van Licht boven Nederland, een laag van op 8 kilometer hoogte, van 800 meter dik met de intentie van licht, kracht en liefde. Je mag het voor je zien, je mag het ook voelen, dat je vanuit een heel diepliggend eigen visie, eigen inzicht, mededragster/mededraagster wilt zijn en ook bent, van de grote verandering naar die nieuwe aarde. En je voelt in je hart die compassie om het mee te dragen, ongeacht de verschillen met elkaar. We kijken naar de gelijkens, naar de verbindingen. En we beseffen met elkaar, dat we ook allemaal in dat energieveld een bijdrage leveren om met elkaar, ook al hebben we elkaar nog nooit gezien, om er wel met elkaar en voor elkaar te zijn. Dat het mogelijk is om de materie te overstijgen. Stuur maar lekker op je eigen wijze veel licht, liefde, warmte, genegenheid, respect naar dit bewustzijnsveld. En ik geef intentie vanuit mijzelf, dat mijn intentie zich helemaal uitspreidt over heel Nederland en helemaal vervlecht en vervloeit met jullie intentie. En als je voelt dat je een intentie wilt sturen vanuit dat veld naar iets wat voor jou belangrijk is, misschien dat je iemand kent in het ziekenhuis, die heel veel licht, kracht en liefde nodig heeft, dan mag je die opdracht geven. En

dan mag mijn stukje daar ook in mee, van alle mensen, die meedoen in dit project, in dit grote plan mogen we met elkaar delen.

En als je niet iets voor ogen of in je hart hebt waarvan je denkt, daar wil ik aan mee doen, dan geef je gewoon het potentieel de onvoorwaardelijke ruimte om deze energie daar lekker te laten zijn. En eventjes lekker even een halve minuut helemaal rust en we zien het gebeuren.

Je voelt ook die warmte, je voelt die licht, kracht en liefde door je heen stromen en je voelt ook, dat wij dat niet alleen hoeven te initiëren maar dat er ongelooflijk veel mensen al bezig zijn met deze intenties en dat er ook andere beschavingen zijn, die dit met ons willen bereiken en ons willen ondersteunen.

Ga lekker de draadjes losmaken, we laten het potentieel daar bestaan en we kunnen allemaal op onze eigen wijze inloggen op het veld op het moment dat dat nodig is. Dit is het platform wat we nu vanavond met elkaar hebben neergezet en het platform is beschikbaar voor alle mensen, ook mensen buiten Nederland kunnen daar zo op inloggen. Als iemand in Duitsland zit, of in Oostenrijk, of in Frankrijk, kan ook zo gewoon dat veld helemaal uitschuiven over zich heen. Het is een veld van liefde, bescherming en respect. We hebben iets heel moois neergezet.

Je mag weer lekker de oogjes open doen, op onze eigen manier terugkeren in dit moment.

Ja, en dit is een fundament waar we nu verder mee gaan werken.

Ik nodig iedereen uit om in te voelen welke thema's we daar voor neer kunnen zetten. En dan kunnen we daar in een andere uitzendingen ook meer aandacht aan geven.

Maar eerst was de verbinding en is die verbinding het allerbelangrijkst.

Ik voel van alles. Iets heel bijzonders. Ik voel allemaal frequenties en verbinding door heel Nederland en van alle mensen die meedoen en ja, tracht zoveel mogelijk mensen te inspireren om hier aan mee te doen. Ook al vinden ze het nog zo gek, lekker aansluiten met elkaar.

Volgens mij zijn we een beetje aan het einde gekomen van de uitzending en ik wil eigenlijk alleen maar zeggen, dat het voor mij een grote eer is om hier te mogen zitten en ik besef gewoon hoe hard we elkaar allemaal nodig hebben. En dat we daadwerkelijk die grootsheid in onszelf kunnen aanwenden en dat we die grootsheid laten prevaleren boven onze meningen over elkaar. Dat is toch echt wel het allerbelangrijkste.

**Arjan:** Nou dankjewel Martijn, heel erg bedankt. Jullie bedankt voor het kijken en heel graag tot een volgende keer.

**Martijn:** Tot de volgende keer.